

MUNDO

GRATIS



Reparto de ropas a los niños pobres de Santander

Las madres que acuden diariamente a esta Institución con sus hijos, durante el reparto de ropas efectuado con motivo de la fiesta de Reyes (Fot. Quintana)

30
c. ms

Edacoto

UNA MINA SIN FIN

El mejor porta-minas automático.

El único vendido con garantía de 10 años

Patentado en todos los países.



Se carga una vez al año.

Contiene 1,50 m. de minas para escribir millones de palabras.

Todas sus piezas son intercambiables. Compostura fácil y rápida.

SE VENDEN DESDE PESETAS 10,50 EN TODAS LAS BUENAS PAPELERIAS Y LIBRERIAS

COMPRAD UNICAMENTE



Productos Químicos Hispano Lubszynski
• BADALONA •

Suave, Blanca y Tersa

Borren las Espinillas y las Rugosidades Feas de la Piel



Con esta receta especial, todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y embellecer fácilmente su piel usando diariamente la nueva Crema Tokalón, alimento del cutis, la famosa crema parisiense, blanca, sin grasa. Contiene ahora crema de leche fresca y aceite de olivas predigeridos, combinados con ingredientes tónicos y astringentes que blanquean el cutis. Penetra inmediatamente en la piel, suaviza las glándulas irritadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las espinillas, que así desaparecen, y deja blanca y suave la piel más oscura y áspera. Conserva fresca y suavemente húmeda, pero no grasienta, la piel más seca. Conviene también a los cutis aceitosos. La Crema Toka-

lón, alimento del cutis, blanca, procura en tres días una nueva belleza y una frescura indescriptibles, que de otro modo no se puede conseguir. Se debe emplearla cada mañana. Si la piel está arrugada y de aspecto aviejado, se debe emplear también la Crema Tokalón, alimento del cutis, rosa, por la noche. Alimenta y rejuvenece la piel durante el sueño.

Pastillas



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, 2, cinco cgrs.; extracto regallo, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Donenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatar, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA GASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. En venta todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 de Abril, 566. Barcelona.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885, 57884

Conservas **TREVIJANO**

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Como todos los madrileños reflexivos y amantes de su hermosa ciudad natal, me he sentido preocupado muy hondamente por el pavoroso conflicto. En la capital española hay muchos millares de obreros de todos los oficios sin trabajo, y singularmente de los que se refieren a la edificación. Y, por otra parte, más de treinta mil familias carecen de vivienda cómoda e higiénica. Arquitectos y maestros de obras nos dicen que la edificación ha cesado en absoluto, y que ello agrava de una manera terrible el problema del paro y el de la escasez de habitaciones; es decir: que es una verdadera catástrofe; porque invirtiendo el proverbio francés, que dice que cuando la edificación va bien todo va bien, cuando ella cesa se presenta en todas las ciudades uno de los conflictos más pavorosos que pueden afligir a sus habitantes.

He consultado acerca de las causas de tan grave mal a obreros y a patronos, a profesionales y a críticos sociales, y he de declarar paladinamente que ninguno me ha procurado la explicación de que no se construya en Madrid. No me han dicho sino vaguedades; por ejemplo: que los trabajadores quieren ganar salarios demasiado elevados o que los patronos no se contentan con razonables y lógicas ganancias; que nos hallamos en una época de sobresalto o que hay en Madrid demasiada gente. Ninguna de las respuestas me ha satisfecho, y he quedado tan ayuno de las causas de la crisis urbana como antes de leer o escuchar tan apasionados informes. Pero he recordado que en uno de mis últimos viajes entablé relaciones de afecto con un acaudalado constructor. Ello me ha decidido a ir a visitarle. Nadie mejor que quien ha construido en Madrid muchos edificios puede decirme por qué razón no los construye en la actualidad, puesto que, en verdad, no es arquitecto, ni maestro de obras, ni obrero, ni empresario, sino un particular acaudalado que antes empleaba su capital en fincas urbanas y que, después de haberse deshecho de ellas, no edifica más. Oyéndole, oíría yo al capital madrileño, que es el abstenido, y por poco sinceras que fueran sus declaraciones, podría formarme una idea, más o menos aproximada, de las causas del mal que a tantos madrileños nos preocupa.

He encontrado a mi señor don José revisando facturas de compras de valores fiduciarios, y después de reiterarle mi afecto muy efusivamente, me he apresurado a preguntarle por qué motivo, habiendo sido tan aficionado a adquirir fincas urbanas, ahora ni las adquiere ni las manda construir. El millonario me ha mirado con una sonrisa burlona, y luego ha contestado concisamente:

—Porque no me trae cuenta.

Y viendo que yo no parecía quedar satisfecho con la contestación, ha añadido:

—Amigo mío, hay preguntas demasiado

Del ambiente y de la vida
El cándido problema

cándidas e impropias de un periodista experto como usted. Cuando se tiene dinero y gusto para emprender un negocio y no se emprende, es, sencillamente, porque no trae cuenta emprenderlo, y ello es tan claro y evidente que se le pudiera ocurrir al mismo bobo Gedeón. Dar vueltas al magín para averiguar por qué no se edifica en Madrid, habiéndose edificado mucho en otros tiempos, es ser—perdón—poco menos que lerdo. ¿Cree usted que si trajese cuenta edificar no llegarían las nuevas barriadas hasta los límites de la provincia? No habría obreros bastantes para la tarea, ni inquilinos suficientes para los cuartos desahucados. No se edifica porque nadie es tan majadero que quiera perder el dinero o contentarse con un interés del tres o del dos por ciento, corriendo riesgos y captándose antipatías, cuando le es más cómodo y seguro cobrar tranquilamente el seis en papel cotizable o el diez en hipotecas, o el quince o el veinte, si es experto, en negociaciones industriales. Sin ofensa para nadie, ni acusación a los gobernantes, ello es que, de algún tiempo a esta parte, se hace, por el Estado, el Municipio y los particulares una guerra sañuda a los propietarios de fincas urbanas. ¿Con razón?

leyes; pero no sería una idiotez. Pero lo estúpido es suponer que quien se halla amenazado con graves males después de colocar mal su dinero, va a insistir en su torpeza; que cuando un negocio es manifiestamente malo, se va a emprender; que no trayendo cuenta construir se va a edificar, y que va a haber quien a sabiendas se meta en atolladeros sin salida.

—Entonces—he preguntado al millonario—, ¿qué remedio tienen el problema de la vivienda y el del paro de los obreros de la edificación?

—¡Ah, señor!—me ha contestado don José—. Eso no es de mi competencia ni incumbencia. Pueden el Estado o el Ayuntamiento construir por su cuenta, pero en grande, porque las viviendas que faltan en Madrid son más de cincuenta mil, y si se me apura, de cien mil. Construir unos cuantos pabellones de casas que se llaman *baratas* y para habitar las cuales hay que ser rentista, nada resuelve. De hacer eso, hay que hacerlo muy en grande, aunque, en mi opinión, acabada la edificación por el Estado o por el Municipio y por una labor no normal sino esporádica, el paro sería mucho más aterrador que antes. Pero, en fin, ello sería una solución. Cabe, como he dicho, expropiar a los

propietarios, y ello puede ser justo o no, pero no tonto; una labor propia de José María el Tempranillo, pero nunca de Caca-seno. Cabe todo menos esperar que los particulares emprendan voluntariamente negocios que no les traen cuenta. Eso es de bobos rematados. Muy bien extremar los rigores contra los dueños de fincas urbanas, y hasta llevarlos a la Siberia. Yo conozco a muchos que lo merecen, y a mí a radical nadie me gana; pero hay que hacerse a la idea de que nadie va a arriesgarse a ir a Siberia pudiendo quedarse en las ventanillas del Banco. O se procura que el negocio de la construcción sea beneficioso, o hay que apechugar con el conflicto de la vivienda y del paro. O se deja de maltratar y expoliar a unos, o hay que resignarse a que padezcan las consecuencias los otros. Por mi parte, como usted verá, no me asusto de nada. Me parecen bien la expropiación, la persecución de los propietarios, y hasta el caos. Lo que se me antoja una majadería es esperar sentado que edifiquen los que saben que van a ser blanco de todas las iras y de todas las exacciones injustas. Eso, no. Meta usted el dedo en la boca a los constructores y a los capitalistas a ver si muerden. No trae cuenta un negocio; se deja para que resuelvan el conflicto el Estado, el Municipio, las sociedades de inquilinos y los treinta mil obreros parados.

ANTONIO ZOZAYA

**Ediciones
elegantes
y modernas**

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS.-CATALOGOS.-REVISTAS.
TARJETAS POSTALES.-FOLLETOS.-ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos, usted aumentará el encanto y eficacia de sus publicaciones e impresos de propaganda

Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, nuestros talleres le harán trabajos modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en color.

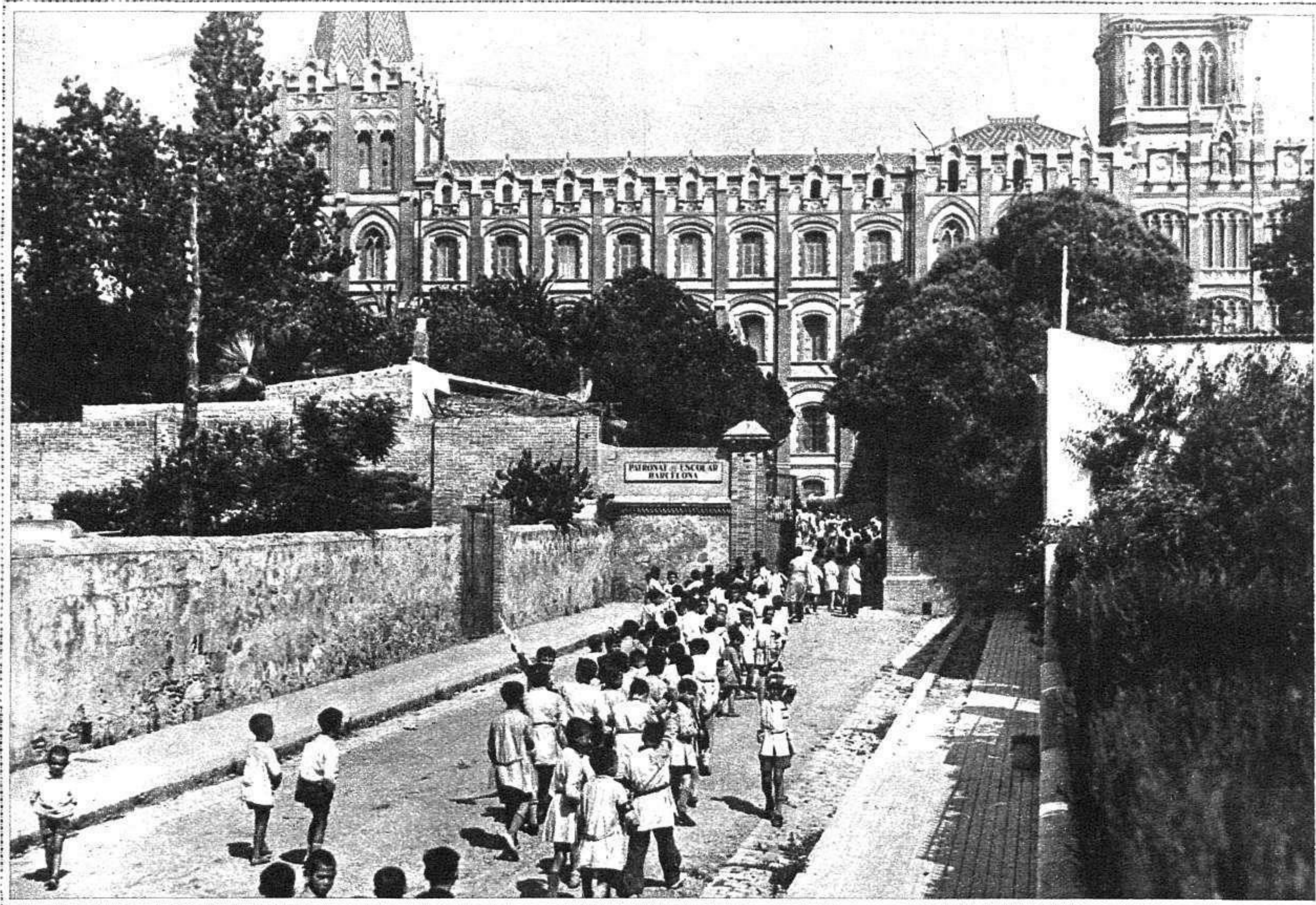
Consulte por carta o por teléfono a

PRENSA GRAFICA, S.A.

Hermosilla, 57

Teléfono 57885

Apartado 571 M A D R I D



Grupo Escolar de Sarriá (ex colegio máxiano de San Ignacio). Llegada de los alumnos

POR el año 1916, el Ayuntamiento de Barcelona, con el afán de dar un eficaz impulso a la transformación y al mejoramiento de las escuelas populares de la ciudad, por medio de su Comisión de Cultura, de reciente creación, emprendía una labor perseverante, que culminó pronto en la creación de los primeros Grupos Escolares y en la confección de un plan general de distribución de construcciones que diesen satisfacción a las necesidades de la población infantil de Barcelona.

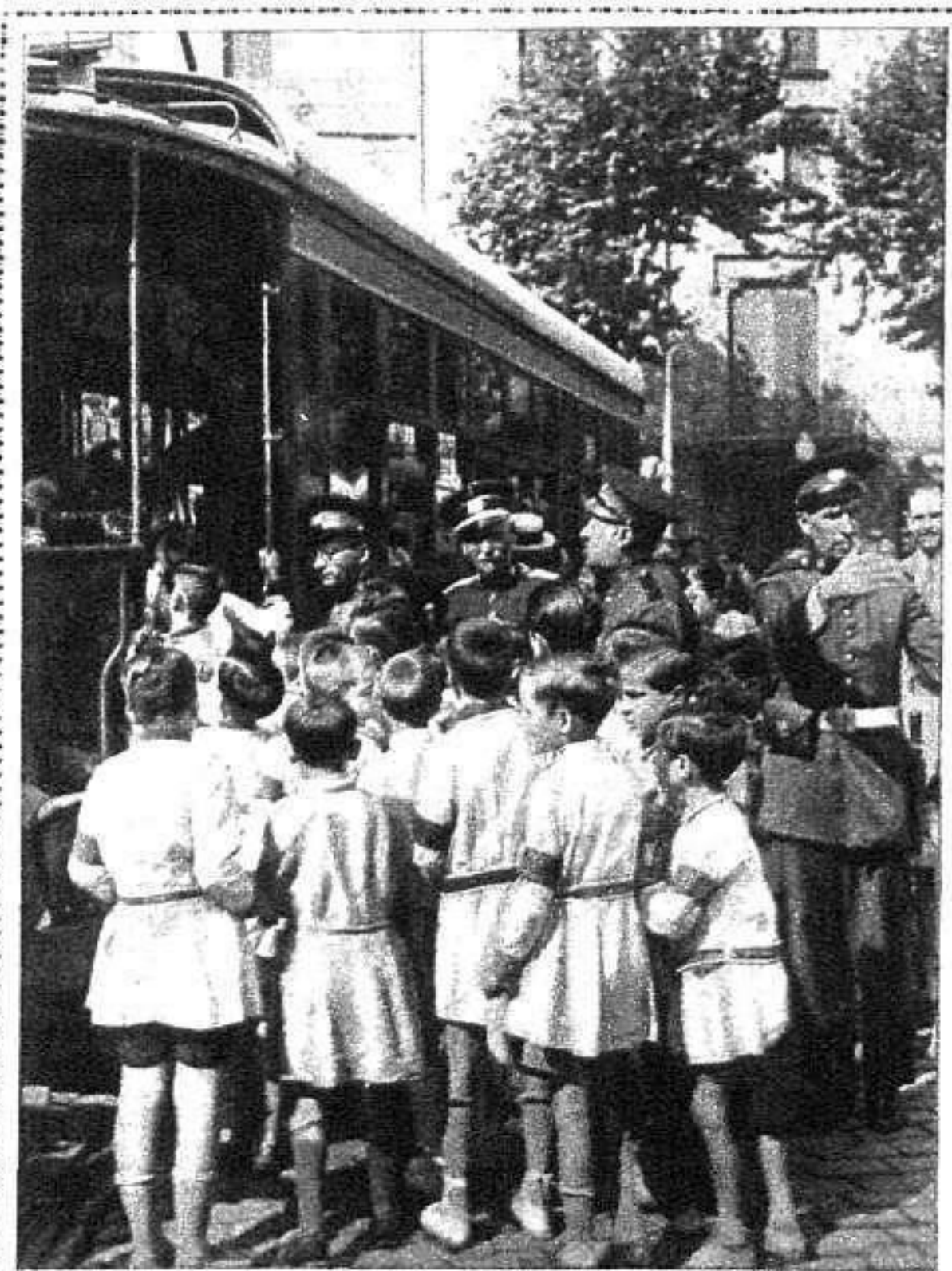
La obra de cultura del Ayuntamiento de Barcelona

Puesto en marcha este plan, y cuando tocaba a feliz término la primera etapa de su realización, que comprendía la construcción de los cuatro grandes Grupos, denominados Milá y Fontanals, Ramón Llull, Luis Vives y Pere Vila, el advenimiento de la Dictadura paralizó la terminación de dichos Grupos, los cuales permanecieron como cuerpos muertos durante los siete años dictatoriales, hasta que la llegada de los nuevos Ayuntamientos populares, reempre-

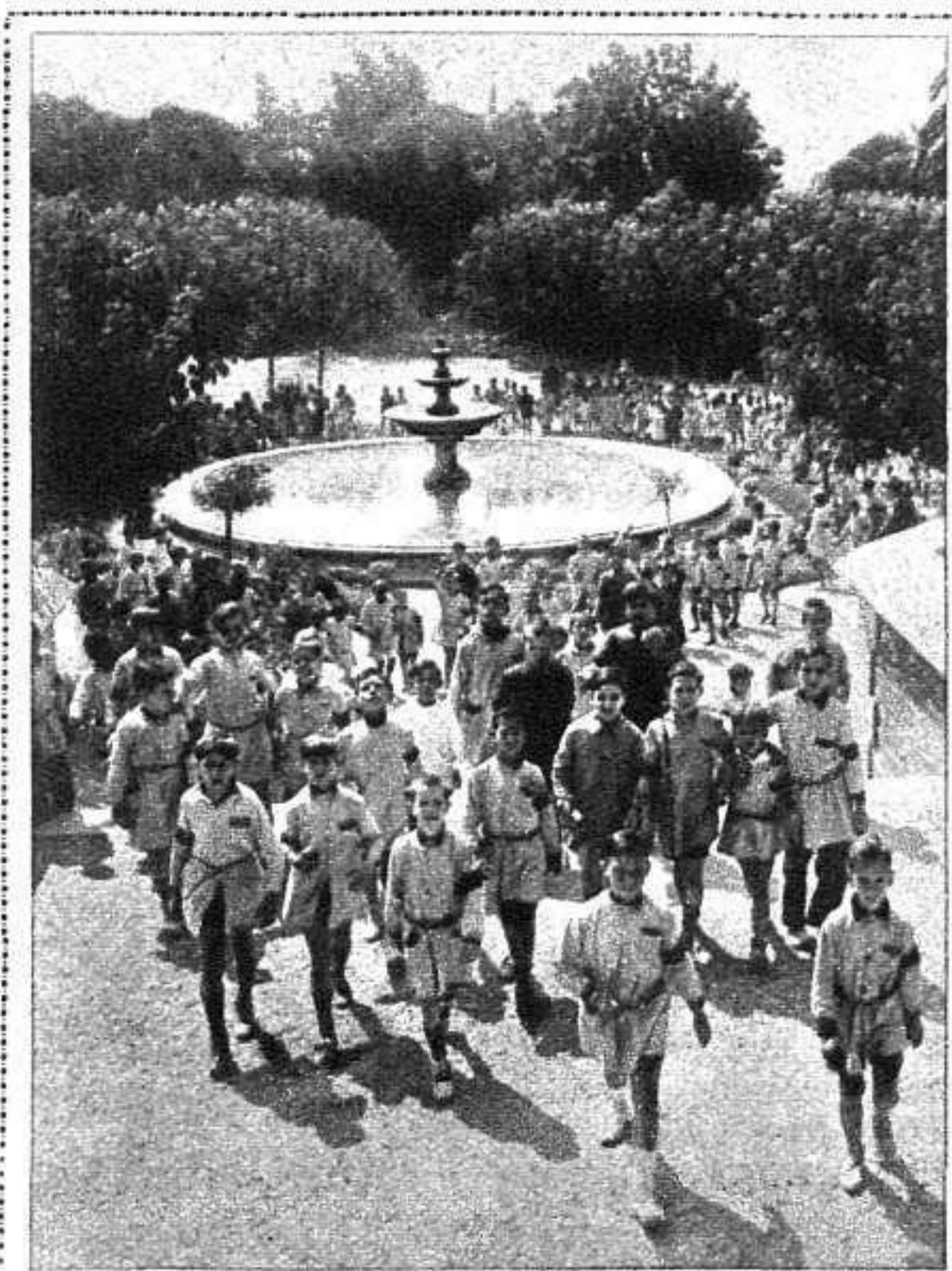
diendo la obra tanto tiempo interrumpida, permitió dar vida a aquellas construcciones y seguir el ritmo señalado anteriormente por la Comisión de Cultura, poniendo en funcionamiento seis nuevos Grupos Escolares emplazados en los barrios

periféricos. Después del 14 de Abril, el primer Ayuntamiento de la República, recogiendo la obra de sus antecesores, y dándole aún mayores impulsos, ha dedicado gran parte de su actividad a la magna empresa de la obra de educación popular; y en el corto espacio de su actuación, y con las limitaciones financieras que dificultaban su realización, ha creado y puesto en marcha nuevas instituciones escolares, que han permitido aminorar notablemente el problema escolar de Barcelona.

En el haber de la Comisión de Cultura, durante este período, figuran principalmente la creación del Grupo Ignacio Iglesias, del Parvulario Forestier, la realización de las obras del



Los alumnos subiendo a los tranvías que utilizan gratuitamente para trasladarse al Grupo Escolar de Sarriá



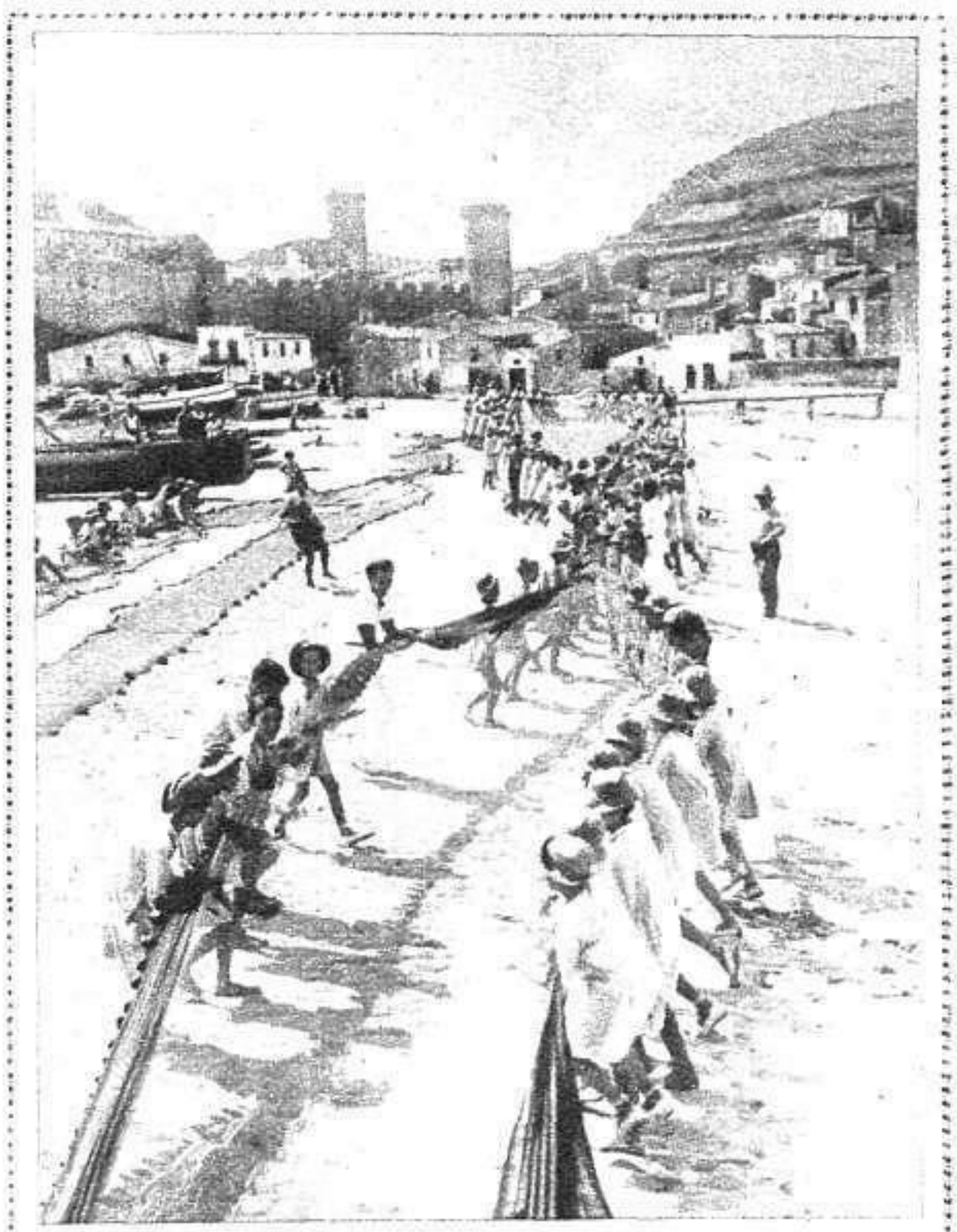
Grupo Escolar de Sarriá. Los niños entrando en las clases, después de la hora de recreo en los jardines



Colonia Escolar de Bagur. Juego libre de los alumnos

sias está situado en el populoso núcleo industrial de San Andrés, de donde era hijo el ilustre poeta de los humildes que le da nombre. Está instalado en un bello edificio ochocentista, rodeado de jardines, campos de experimentación y de juego, y su régimen es el de escuela al aire libre. Atiende 300 alumnos, desde párvulos hasta la enseñanza primaria superior, y está dotado de todas aquellas dependencias que exige la educación y formación total de los escolares.

El Grupo Escolar Collaso y Gil, actualmente en construcción, será un Grupo soberbio, capaz para 1.600 escolares, construido con el legado hecho a Barcelona por el ilustre señor don José Collaso y Gil, ex alcalde de la ciudad. De acuerdo con la disposición testamentaria, se eleva en una de las barriadas obreras más densas, en el distrito V, y su emplazamiento, además de satisfacer las necesidades de una población escolar numerosísima, resuelve un delicado problema de urbanización, dignificando y poniendo en valor una de las joyas arquitectónicas más notables



Colonia Escolar «Turisssa». Los alumnos ayudando a los pescadores a recoger las redes

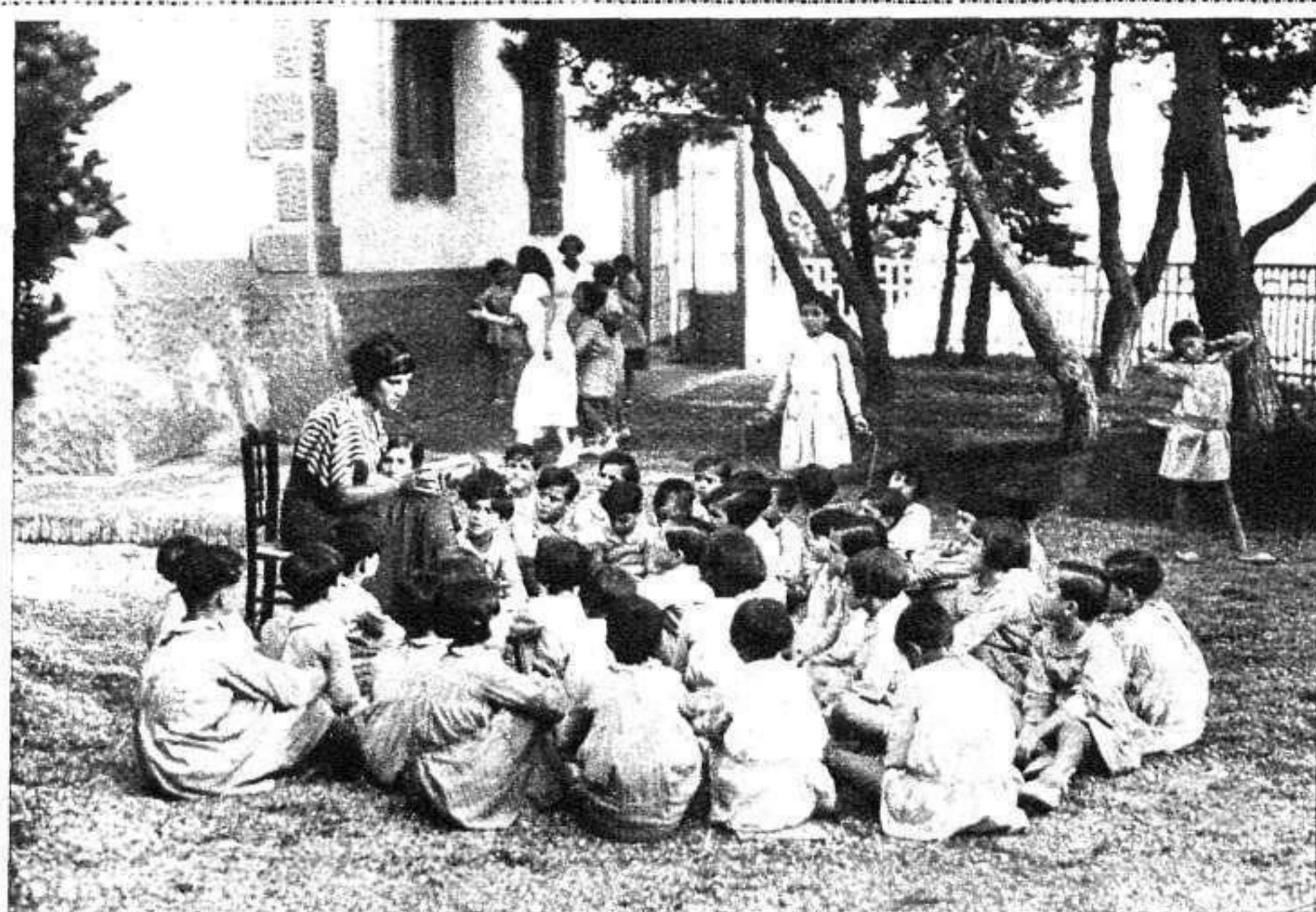
Collaso y Gil y las de adaptación de los hoteles de la Plaza de España. La adaptación y puesta en funcionamiento de los Grupos Escolares de Sarriá, Caspe y Rosellón, instalados en edificios de la Compañía de Jesús; la creación de las Colonias Escolares Permanentes de Berga, Martorellas y Tibidabo y la creación de las Cantinas Escolares en la mayoría de los Grupos. Esta obra, que detallaremos brevemente, atiende en la enseñanza primaria 4.000 escolares, y dentro de poco, a su total terminación, atenderá 10.000. Las Colonias Escolares Permanentes acogerán 500 escolares de constitución débil, y las Cantinas Escolares sirven en la actualidad 7.000 comidas diarias.

El Parvulario Forestier, anejo al Grupo Escolar mosén Jacinto Verdaguer, está instalado dentro de los jardines de lo que fué Exposición Internacional, en la Montaña de Montjuich, en el pabellón de la Compañía de Tabacos de Filipinas, cedido a la ciudad de Barcelona para fines culturales. Convenientemente habilitado, atiende actualmente 250 párvulos, desde dos hasta seis años, en régimen de escuela al aire libre, con sección maternal para los más pequeños, para quienes hay instalada una sección de camitas para sus obligados descansos. A fin de que las familias puedan confiar a sus pequeños en el Parvulario, mientras ellos permanecen en el taller o en la fábrica, funciona gratuitamente una cantina escolar.

El Grupo Ignacio Igle-



Acto inaugural del Parvulario Forestier



Colonia Escolar del Tibidabo. Los cuentos populares cautivan la atención de los pequeños

que posee Barcelona: la iglesia románica de San Pablo.

Terminada la Exposición Internacional, era preciso dar una utilidad a los vastos edificios que se construyeron en la Plaza de España para dar acogida a la afluencia de forasteros durante el certamen. La mejor utilización que el Ayuntamiento y la ciudad han creído que podía darse a los mismos ha sido la de habilitarlos para Grupos Escolares, dando cabida en ellos a una parte de los innumerables niños y niñas que habiendo formalizado su matrícula no han podido aún ser admitidos en ninguna escuela popular. Estos edificios se han habilitado convenientemente, dotándolos de salas de conferencias, de salas de trabajo y música, guarderías, *soiariums*, duchas, piscina, etcétera. Las obras se han llevado a cabo con una rapidez extraordinaria, y muy en breve podrán inaugurarse, admitiéndose en ellos, escalonadamente, hasta 6.000 escolares.

El aprovechamiento de los edificios de la Compañía de Jesús para escuelas populares ha sido también una obra realizada con una gran rapidez. El edificio del Colegio Máximo de Sarriá, rodeado de jardines, campos y bosque, y situado en la parte alta de Barcelona, se ha habilitado para Grupo Escolar, en el que concurren especialmente, además de los niños de la barriada, un núcleo importantísimo—más de las tres cuartas partes del total—de niños de los barrios donde la población vive más hacinada. Los niños

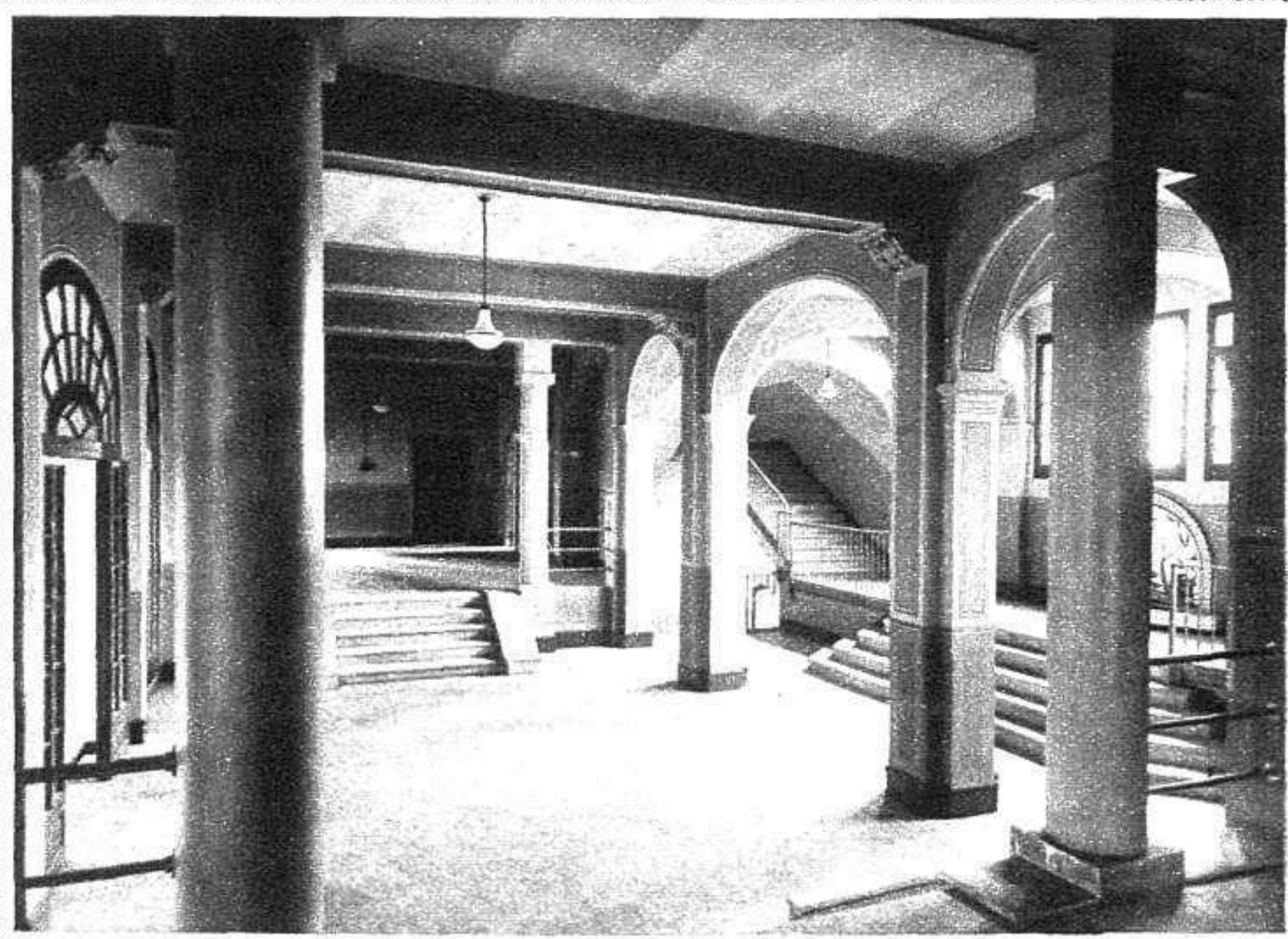
antes faltos de los beneficios del aire y del sol, ahora son los alumnos de estas escuelas, en las que se hace una vida física intensa y se practican los métodos de la escuela activa. Para trasladar a los escolares a Sarriá, que ocupa uno de los extremos de la ciudad, los pequeños utilizan gratuitamente los servicios de tranvías y autobuses, mediante la exhibición de un brazal con el escudo de Barcelona. Además, estos escolares se quedan a comer en la cantina de la escuela, que actualmente sirve mil comidas diarias.

Además del Grupo Escolar de Sarriá se ha habilitado también el de la calle de Caspe, en el que asisten 1,500 escolares entre niños y niñas, los cuales benefician también el régimen de Cantinas, y el Grupo de la calle de Rosellón, donde concurren 900 escolares.

La obra de Colonias Escolares ha ocupado también un lugar preferente entre las realizaciones del primer Ayuntamiento de la República. El año 1931 y el año 1932 han sido más que doblados los contingentes de escolares que se han beneficiado de esta obra, llegando en 1932 a atender 5,000 escolares en las Colonias, 4,000 en las Semicolonias y 10,000 en los baños de mar. Pero, además, la necesidad de atender a los niños a quienes precisa un régimen de colonia más continuado y persistente ha impulsado a la Comisión de Cultura a la creación de las Colonias Escolares Permanentes de Berga, Martorellas y Tibidabo. La de Berga, construida a base del



El Grupo Escolar Milá y Fontanals



Vestibulo del Grupo Escolar Pere Vila

Pabellón de Suecia, cedido a Barcelona después de la Exposición, notablemente ampliado y complementado con un vasto edificio de mampostería, emplazado a 700 metros de altura en una comarca de clima seco y benigno, al lado de la ciudad de Berga, será capaz para 300 escolares. La de Martorellas, en la vertiente interior de la sierra de marina, entre pinares, atiende 150 escolares, y la del Tibidabo, casi en la misma cumbre de la montaña que le da nombre, en una situación inmejorable, es capaz para 50 escolares.

Otras instituciones podríamos citar aún, tales como la notable ampliación de la Casa de los Niños; Institución Municipal Montessori, llevada a cabo recientemente; la terminación de las obras del Grupo Escolar Casas, dedicado especialmente a enseñanza femenina, desde los primeros grados hasta la escuela *menager* y de oficios; el traslado y ampliación de la Mentora Alsina y otras obras no por más modestas menos eficaces; pero para no prolongar demasiado estas notas, terminaremos haciendo mención de la obra de las Cantinas Escolares que ya funcionaban en las Escuelas Municipales, pero que hasta fines del curso pasado no se han puesto en marcha en los Grupos Escolares. En estas Cantinas, hoy concurridísimas—como se ha dicho antes—, tienen lugar preferente los hijos de viuda y los hijos de los obreros que se encuentran en paro forzoso.

Esta es, a grandes rasgos, la obra que en beneficio de



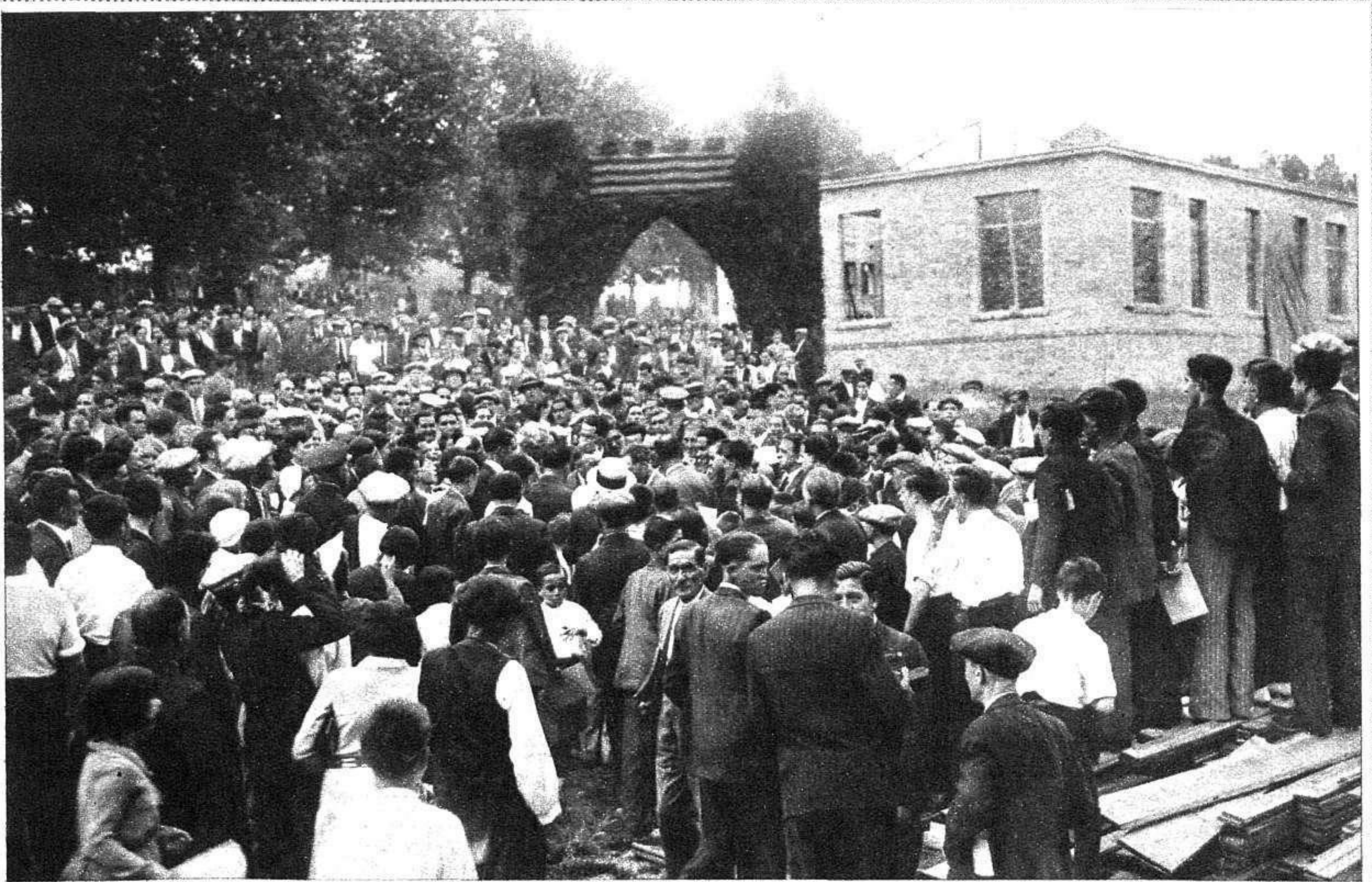
Uno de los hoteles de la plaza de España que actualmente se habilita para Grupo Escolar



Colonia Escolar de Vilamar. Sesión musical al aire libre

la educación de los futuros ciudadanos ha realizado el Ayuntamiento de Barcelona por mediación de la Comisión que me honro en presidir, y en la que me han secundado eficazmente los concejales señores don José Jové, don Joaquín Xirau, don Joaquín Pellicena, don Joaquín Ventalló,

don Federico Brasó y don Juan Griso. Esta obra es el principio de una actuación que ha de seguir una marcha próspera y ascendente en beneficio de todos los escolares barceloneses y en bien de Barcelona y de la República.—PEDRO COMAS CALVET



Acto de la inauguración de las obras de la Colonia Escolar permanente de Berga

(Fots. Torrents)

CATALUNA

EL FACTOR TIEMPO

SE inquieta la gente. El malestar opinable, que desde el lógico cansancio de los primeros meses de entusiasmo popular iba minando las individualidades maltrechas por sinsabores materiales y decepciones de ideal, ha enseñado su primera llama en ese grupo de hambrientos que constantemente grita frente al Palacio de la Generalidad, y que en estos atardeceres de fiestas clásicas ha saqueado algún almacén de comestibles.

Oímos cuando queremos y en cualquier parte el mismo disgusto: «Va pasando el tiempo, y no se hace nada. Estamos peor que antes...»

En la primera página de la primera de sus *Epístolas morales* recomienda Lucio Anneo Séneca a Lucilio que «de tal manera debes obrar, que seas dueño de ti mismo, y recoge y conserva el tiempo que acostumbran a arrebatarte, sustraerte o que dejas perder».

El factor tiempo, en la vida política de los pueblos, es un elemento disolvente de distinto poder y eficacia, según en quien reside su negligencia o actividad. En los gobernantes puede servir para dilatar resoluciones graves, pero parciales; pero en los gobernados, es el destructor más corrosivo, el rebelde más desesperado, el impulso hacia el mal, cuando junto a él se cobijan la ignorancia y el hambre.

No seré yo quien comparta la afirmación de que Cataluña esté mejor que antes, y no tengo por qué hacerme solidario de los que vociferan que está mucho peor porque a ellos no les dan trabajo. No consiste en que esté mejor o peor el que los part dos políticos aprovechen oportunidades para exponer criterios o fundamentos teorías. Pero sí es de reconocer que el movimiento de inquietud existe; que como las realidades no admiten disfraz posible, no es recto declarar sistemáticamente que el pueblo es feliz, porque el crédito de tiempo concedido tácitamente a los gobernantes, después de una sacudida tan enérgica como la sufrida, está tocando a su primer vencimiento. Y estas letras de cambio libradas de buena fe y con absoluta confianza en la solvencia ajena son muy difíciles de aplazar y dúctiles al vergonzoso protesto.

Creo que no ha llegado todavía el caso. Pero sí creo que los que hoy gobiernan a Cataluña, no ya sólo en Cataluña, sino en Madrid, deben percatarse de que el factor tiempo tiene sus etapas perfectamente definidas en una revolución que se hace con el pueblo y, a juzgar por los programas, para el pueblo.

Las tres fases del revolucionario son exactamente: la conspiración, la acción directa; y ya en el Poder, por el triunfo de las dos anteriores en cualquier forma, el desarrollo de lo propuesto anteriormente, del plan que fué la matriz y el motivo de la conspiración y de la revolución.

En Cataluña se han cumplido con éxito evidente las dos primeras. Falta la tercera. Falta el desarrollo del plan forjado; porque llegar al Poder para estabilizar un estado de cosas que ya existían, o perjudicarlos con una política de inactividad durmiente, es dejar incompleto el éxito y libre la puerta para que quien la empujó se llame a engaño.

Los sin trabajo aumentan aterradoramente a diario; las industrias se hunden sucesivamente; la Bolsa gime en espasmos de histerismo, con perjuicio de tercero. No hablemos de los idealismos; ciñámonos a las materialidades, porque

Cataluña es región que por deberlo todo a su trabajo, fatalmente tiene que pensar en ellas, ya que la riqueza, base de su vida, no es natural más que en una pequeña parte, y en su enorme mayoría hija del esfuerzo que vive y crea la cadena del dinero, la industria y el comercio.

Hay que oponer rápidamente a tal estado de cosas un límite. Es preciso, ante todo, infundir confianza con una política serena de respetos; hay que dar trabajo, no limosnas que aniquilan las cajas oficiales y sólo sirven para alimentar gandules. Trabajo productivo; crear riqueza; que nadie coma lo que no gane, pero que el que quiera ganar pueda comer, a la medida de sus facultades y aptitudes.

Ha pasado el tiempo necesario para organizar la vida nueva. Empieza un año muy duro, en que Cataluña se lo juega todo, y si los gobernantes no acuden vertiginosamente primero a comprenderlo así, y después a remediarlo, la mediocre inteligencia del último inepto se creará con derecho a proclamar que no han servido para nada ni la conspiración ni la revolución.

Deben recordar los gobernantes, humanamente embriagados por aplausos amicales, que Séneca, ante el Senado, rogaba a sus admiradores que esperasen, para alabarle, a que lo hubiese merecido.

Porque la vida, lo mismo en los pueblos que en los hombres, no es más que un albergue en que se aloja el caminante, y que más pronto o más tarde tiene que abandonar. Y la vida política, en la que no hay otro bien que el honesto, reduce fatalmente su camino a la veracidad de sus actos, para los que si es evidente que necesita el factor tiempo, no es menos exacto que el único medio de obtenerlo con garantía es el de emplearlo con celo.

Y por ahora no divisamos actividades consoladoras, sino ritmos negligentes que empujan a las gentes a la calle, sin otro ideal ni más deseo que la tragedia de calmar su hambre.

P. VILA SAN - JUAN

PERFILES

Los «sin trabajo», o mejor, parte de ellos, se han unido en un grupo trágico llamado «La Fam» (El Hambre), que recorre las calles, se estaciona ante la Generalidad y disuelve a palos diariamente la correspondiente sección de guardias de Asalto.

BARCELONA DE NOCHE



—EL ATRACADO: Esperen un momento y les enseñaré el certificado de que ya he sido atracado dos esquinas más arriba. (De «El Bó Negro»)

Al pie mismo del Palacio del presidente Maciá han ocurrido estas noches pasadas incidentes de esta clase, con su cortejo de cañerías, sustos y protestas. Comentándolo gráficamente un semanario ironista, dibujaba al Presidente viendo desde su ventana pasar al Rey Mago, y exclamando: «¡Feliz tú, que puedes repartir alguna cosa entre los humildes!»

Y es que una cosa es predicar...

Otro periódico extremista tacha a los redactores de la *Sol* de ilusos.

La entidad «Amics de l'Art Vell» ha dirigido un informe a la Generalidad sobre las medidas que, a su juicio, deberían tomarse para proteger el patrimonio arqueológico-artístico de Cataluña. Constan en dicho informe temas y conclusiones referentes a legislación, organización, excavaciones, monumentos y museos.

Dice que al formular leyes sobre tal naturaleza, se habrá de tener muy en cuenta lo que sobre el particular está establecido en el resto de España y Europa, especialmente en Italia, donde la legislación sobre tal materia es muy perfecta.

El Ayuntamiento ha acordado que la alcaldía haga saber al obispo auxiliar de Perpignan el sentimiento de Barcelona por la pérdida del gran obispo Canselade.

Alguna vez tenían que representar a la ciudad los señores concejales. Por eso hay que registrar el caso, tan poco frecuente.

En un mentidero periodístico se ha contado que en una ocasión se hablaba ante profesionales de los que en Madrid ganaban mejor mensualidad, siendo catalanes.

Convinieron en que el *recordman* era el popular corresponsal de *El Diluvio*, Duch Salvat, porque—decía el maldiciente—percibía del ilustre director de *A B C*, don Torcuato Luca de Tena, dos mil pesetas mensuales.

—¿Y por qué?—preguntaron los oyentes.

—Por representar en la Corte el tipo de catalán antipático.

El chisme está dando la vuelta a Cataluña, co no cualquier motocicleta, y levantando muchas protestas, porque realmente se trata de una inocentada.

Duch Salvat es un buen chico. Y por lo que toca a la cantidad de simpatía, no es una excepción. Digamos con el andaluz: «¿Vamo a dejarlo?...»

En una entrevista otorgada a un periodista húngaro de *Nemzeti Vjsaf* por el conde de Keyserling, y reproducida por un periódico barcelonés, el conde ha dado su opinión sobre Hitler en términos sensacionales:

—¡Hitler!—ha dicho el célebre filósofo—es nuestra Juana de Arco!

Y como el periodista se afanase en apuntar la frase, Keyserling terminó su pensamiento:

—Añada usted que ya empieza a no oír tantas voces...

Celebrando el ingreso en la Lliga de un inquieto joven que cuando era monárquico la había combatido, y ahora, en plena República, se ha sometido a su credo, hubo su poquito de solemnidad noches pasadas.

El amigable componedor que llevó al joven a los dominios del señor Abadal quiso hacer una frase, juntando las manos del presidente y del novicio:

—De acuerdo en todo, ¿eh? Quedáis unidos indisolublemente.

A lo que el joven contestó rápido:

—¡Eh! ¿Y el divorcio? ¿Se ha hecho para los perros?

BARRETINA

La Natividad en el Arte

Las cinco obras maestras
de la pintura antigua

EN la historia del arte son incontables las representaciones de la Natividad, porque el nacimiento de Cristo ha sido una de las más importantes fuentes de inspiración de los artistas cristianos desde la misma fundación de la Iglesia.

Si nos preguntamos, no obstante, cuáles de esas representaciones conservan aún interés general, cuáles de ellas son comprensibles como obras de arte y conmovedoras como expresión del sagrado tema, la elección las reduce a un número limitadísimo. Los materiales más ricos solamente los hallamos en el último arte medieval y en el Renacimiento primitivo. Ello se debe principalmente a que en toda representación del Nacimiento de Cristo debe buscarse, además de la perfecta belleza plástica, la hondura del sentimiento religioso, combinación que no pudo darse dichosamente más que en los maestros de una época en que prevalecía, sobre todos los sentimientos, el religioso, y cuando el alma del artista empezaba a saciar su sed de belleza en los manantiales paganos alumbrados por el Renacimiento. Esa combinación afortunada se descubre, efectivamente, en los grandes genios de la pintura del siglo XV y comienzos del XVI, desde Van Eyck a Memling, desde Schongauer a Dürero, desde Masaccio a Rafael.

Y, en último término, si sólo queremos compulsar el sentimiento religioso, aún ha de retrocederse más, o sea a la mitad de la Edad Media, cuando el espíritu cristiano se hallaba aún más enraizado que en tiempos posteriores. Pero las representaciones de la Natividad en el arte bizantino o gótico, tales como pueden contemplarse en las espléndidas miniaturas o los imponentes relieves catedrales, son, a la verdad, demasiado abstractos en su estilo para que pueda comprenderlos el profano actual.

La pura belleza formal, sin el íntimo sentimiento reli-



«La Noche Santa», de Correggio, que se conserva como una de las joyas más precisadas de la Pinacoteca Nacional de Dresde

gioso, manifiéstase bien en el arte, que se extiende desde el siglo XVII al XIX. Ciertamente, no puede esperarse del siglo del rococó y del racionalismo, ni de la época del naturalismo e impresionismo, una representación hondamente sentida de un tema cristiano. Así, pues, a medida que nos alejamos de los tiempos de fe robusta, vemos cómo va haciéndose más superficial la creación artística, desvanecido ya el sutil perfume espiritualista que constituye el principal encanto de la creación antigua.

Cinco obras maestras de ese arte fundamentalmente religioso, relacionadas con la Natividad, presenta, como las más dignas de universal admiración, el emi-

«El altar de Portinari», célebre cuadro de la Natividad, de Hugo Van der Goes, en la Galería de los Oficios de Florencia



«El retablo de Paumgaertner», cuadro de la Natividad, de Alberto Durero, en la Pinacoteca de Munich



«La Adoración mística del Niño Jesús», cuadro de Botticelli, una de las cinco obras maestras del arte antiguo sobre el tema de la Natividad



«La Adoración del Niño Jesús», de Piero della Francesca, que se conserva en la Galería Nacional de Londres

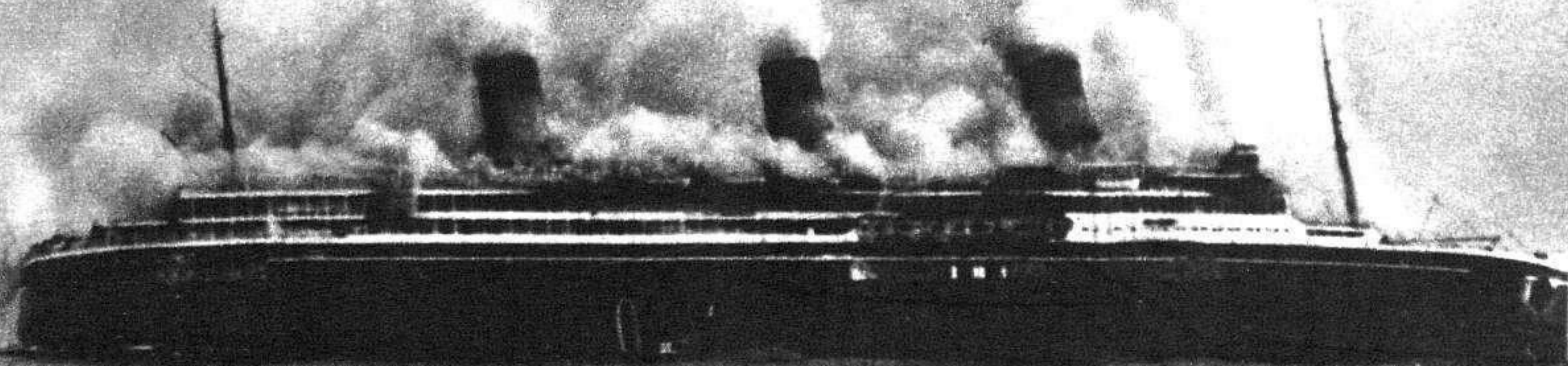
nente crítico de arte y director del Institute of Arts, de Detroit (Estados Unidos), doctor Valentiner. Son estas: *La adoración mística del Niño*, de Botticelli; *La adoración del Niño*, de Piero della Francesca; *La Santa Noche*, de Correggio; *El altar de Portinari*, de Hugo van der Goes, y el *Nacimiento*, de Alberto Durero, llamado *El altar de Paumgaertner*.

Si se exceptúa *La Santa Noche*, de Correggio, perla de la Galería Real de Dresde, la más popular de las representaciones clásicas del tema, que viene a enriquecer el arte religioso ya en los umbrales del alto Renacimiento, las cuatro restantes aparecen creadas entre 1475 y 1502, o sea, durante el período en que estremece a Europa un vasto movimiento religioso. Hállase averiguado que por lo menos tres de los grandes maestros referidos tuvieron sus destinos estrechamente relacionados con el aludido movimiento. Hugo van der Goes profesó pronto en un claustro y fué víctima más tarde de monomanía religiosa; Botticelli fué ardiente partidario de Savonarola, cuyas ideas hicieron tan profunda impresión en el espíritu del artista, que ya en sus últimos años, cuando pintó su *Natividad*, hallábase casi por completo consagrado al arte religioso. En cuanto a Durero, sabida es la gran participación que tomó en la Reforma. De Piero della Francesca no se tienen datos tan concluyentes acerca de su profunda religiosidad como de los anteriores. Mas existe una presunción que abona esa creencia. Y es que una de sus últimas obras hubo de ser ejecutada para la Hermandad de la Misericordia poco menos que gratuitamente.

Nuestros lectores podrán admirar en las presentes páginas reproducciones de las citadas cinco obras maestras relativas a la Natividad.

**EL INCENDIO DEL TRASATLANTICO
FRANCES «ATLANTIQUE» EN GUERNESAY**

Fotografía tomada por el fotógrafo del barco alemán «Sierra Salvada»,
Theodor Faulstich. El «Sierra Salvada», que acudió en auxilio del «Atlán-
tique», lanzó al agua dos botes y una motora; pero un golpe de mar inutili-
zó ésta, que fué remolcada a su buque por los dos botes, sin que hubiera
necesidad de sus servicios, por ser varios los barcos que ya socorrían al
sinistrado (Fot. Blanco)





Barcelona.—La cabalgata de los Reyes Magos repartiendo juguetes a los niños imposibilitados del Asilo de San Juan de Dios (Fot. Torrents)

CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LOS REYES MAGOS
Reparto de juguetes a los niños pobres en Madrid y provincias



Barcelona.—Otro momento del reparto de juguetes a los niños del Asilo de San Juan de Dios, efectuado con motivo de la fiesta de los Reyes Magos (Fot. Torrents)



Huelva.—Los Reyes Magos repartiendo juguetes y canastillas, donados por el Presidente de la República, el Gobierno y la Agrupación «Alvarez Quintero», a los niños pobres (Fot. Calle)



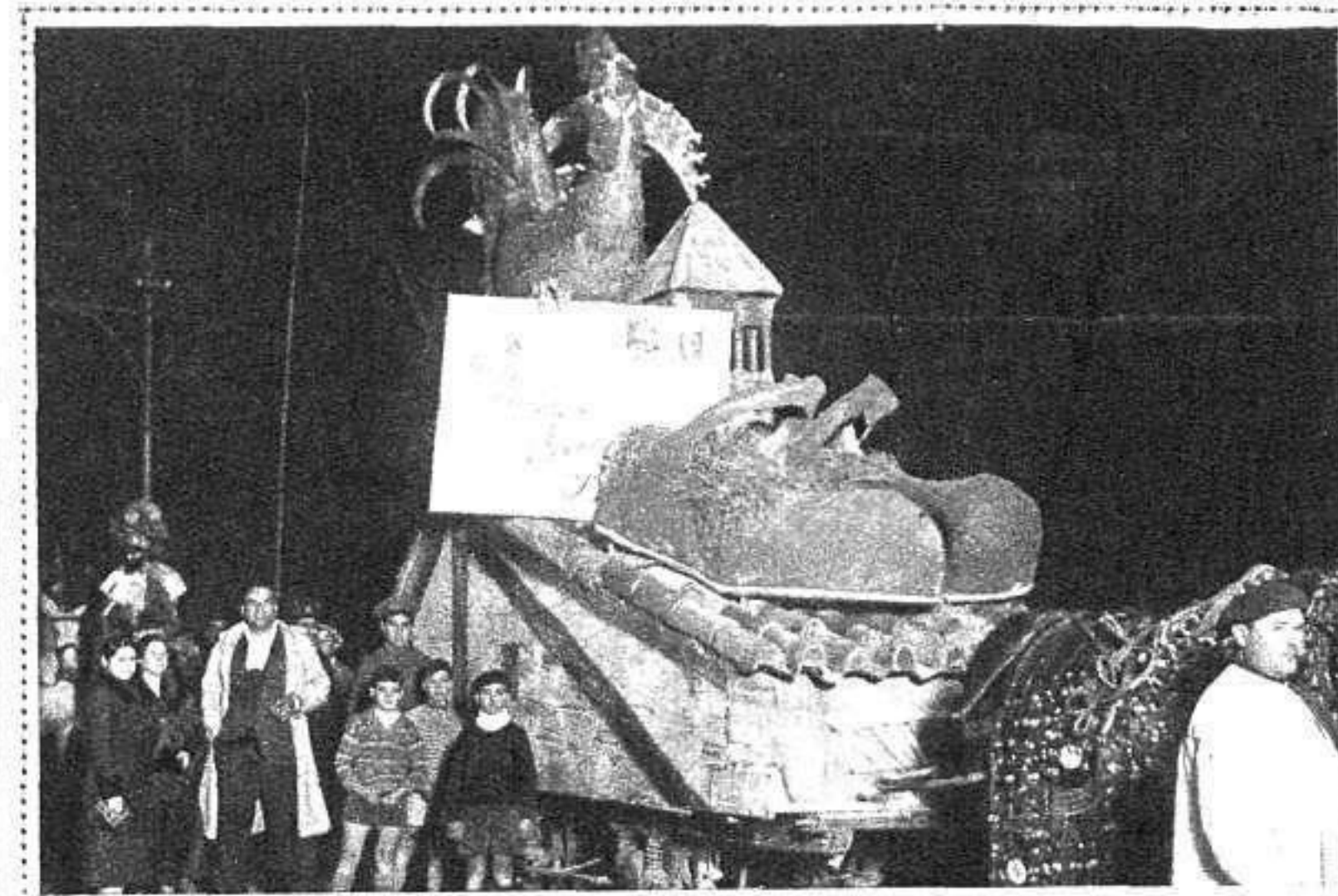
Barcelona.—Reparto de juguetes efectuado en la Ambulancia de la Cruz Roja de la calle de Mendizábal a los hijos de los camilleros y demás dependientes de dicha institución (Fot. Torrents)



Valencia.—Socios del Círculo de Bellas Artes, caracterizados de Reyes Magos, repartiendo juguetes a los niños del Hospital (Fot. Vidal)



Madrid.—Reparto de juguetes a los niños de la Inclusa por varios artistas que tomaron parte en la cabalgata organizada por «Heraldo de Madrid» (Fot. Videá)



Valencia.—Carroza alegórica de los Reyes Magos que figuraba en la cabalgata organizada por el Círculo de Bellas Artes (Fot. Sigüenza)



Sevilla.—Los señores Alvarez Quintero, con un grupo de ateneístas que tomaron parte en la cabalgata de los Reyes Magos para repartir juguetes a los niños pobres (Fot. Serrano)



Bilbao.—Niños de la Maternidad a quienes regaló juguetes la Caja de Ahorros Vizcaína (Fot. Amado)



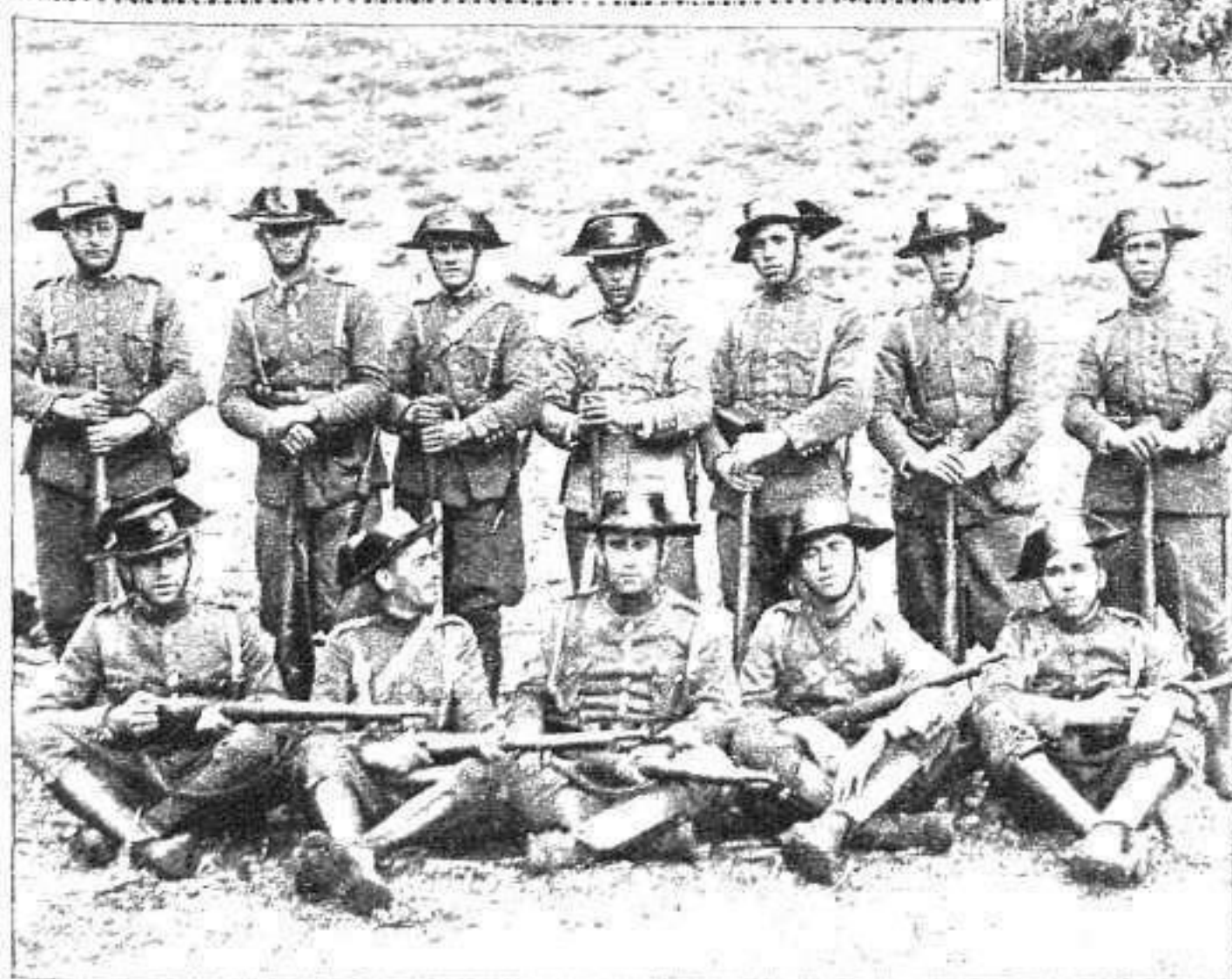
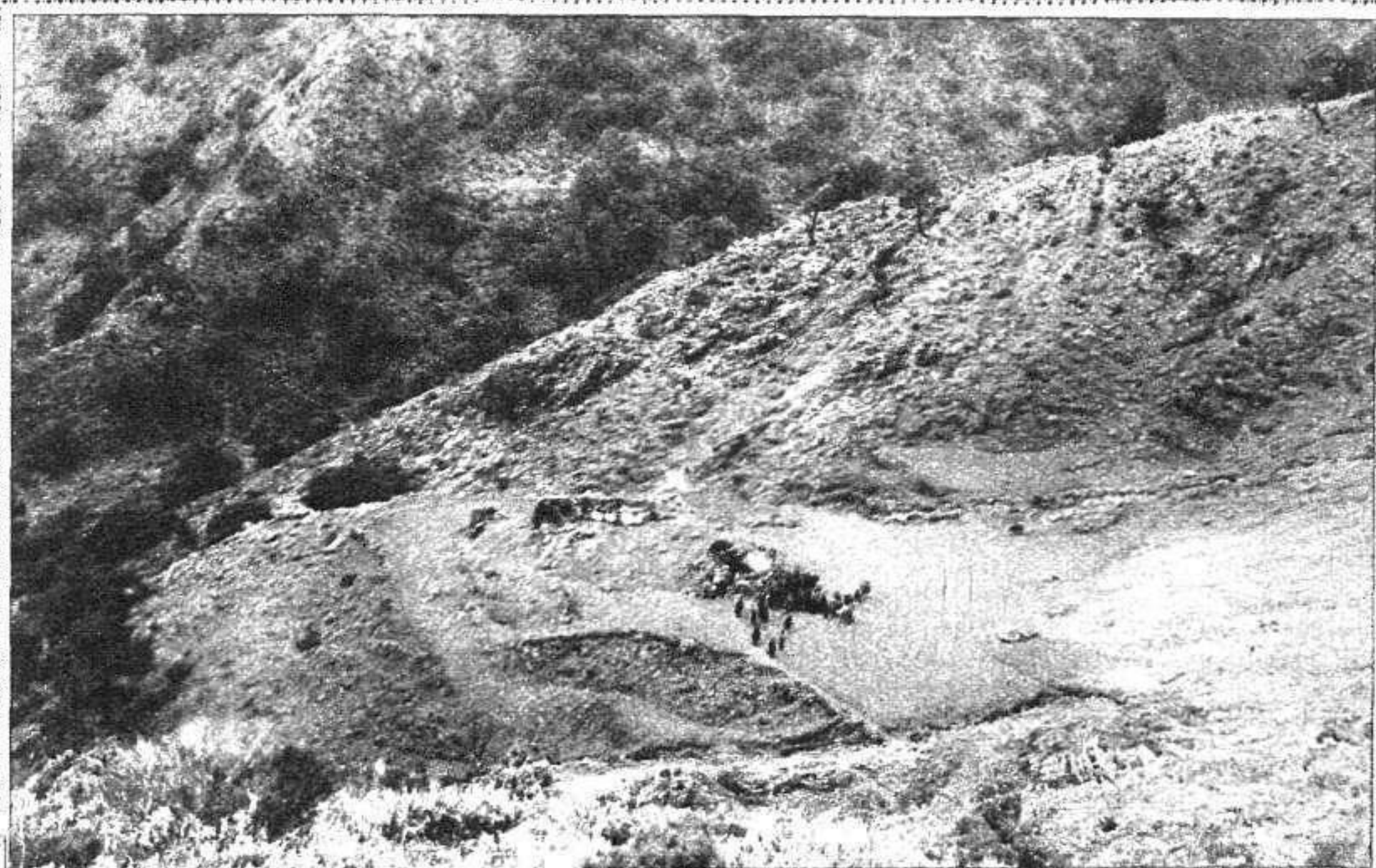
Madrid.—Reparto de juguetes a los niños pobres efectuado en el Grupo Escolar «Cervantes» por el Presidente de la República, el alcalde de Madrid y otras personalidades (Fot. Campúa)



Un alto en el camino

La Guardia Civil, que después del intenso tiroteo con el bandido Flores Arocha y su sobrino mató a aquél e hirió a este último, conduciendo el cadáver del criminal desde Ronda a Málaga sobre un mulo, se detiene unos instantes en la carretera de Marbella para tomar un refrigerio que la fortifique en la larga jornada (Fot. Arenas)

El feroz bandido Flores Arocha es muerto por la Guardia civil en Arroyo Hondo (Ronda), después de intenso tiroteo, en el que también perdió la vida uno de sus perseguidores



La fuerza de la Guardia civil que dió muerte al bandido Flores Arocha e hirió al sobrino de éste que lo acompañaba, durante el intenso tiroteo sostenido por ambos contra la fuerza pública

Ronda.—Majadilla de las Encinas, en Arroyo Hondo, lugar donde cayó muerto el feroz bandido Francisco Flores Arocha, después del intenso tiroteo que sostuvo con la Guardia civil que lo perseguía, y por efecto del cual resultó también muerto uno de los guardias



El cabo de la Guardia civil, Francisco Lanzas, que en tiroteo frente a frente consiguió dar muerte al criminal



El guardia civil Teodoro López, que resultó muerto por uno de los disparos que contra sus perseguidores hizo el bandido Flores Arocha



El cadáver del bandido Flores Arocha, cargado sobre el mulo en que la Guardia civil lo condujo a Marbella, juntamente con la escopeta que utilizó para hacer frente a sus perseguidores



El cadáver del bandido Flores Arocha en el depósito de Marbella, donde fué llevado por la Guardia civil. Para lograr esta fotografía, nuestro corresponsal gráfico tuvo que atravesar de noche toda la serranía de Ronda (Fots. E. Garrido)

En el campo andaluz

La cogida de la aceituna

ESTAMOS en el momento de la típica faena de la cogida de aceitunas, que inmortalizara literariamente, en su célebre *paso*, el insigne sevillano, creador del teatro español, Lope de Rueda.

Es en los primeros días del otoño, cuando la suavidad de las luces celestiales pone en el ambiente caricias de sedas y delicadezas de tibiezas maternas.

Tras las primeras lluvias vuelve a lucir el sol sobre los campos con tono de oro viejo en las rastrojeras y con suavísimas reverberaciones en las frescas ramas de los pomposos olivos.

Y así de bella y de magnífica es la hora de la cogida de las aceitunas.

Con las claras del día, cogedoras y cogedores irrumpen en el olivar, una gran extensión de terreno que llenan en hileras los olivos, del color del bronce.

Aquéllos, portadores de sus cenachos, y ellas, de las espuelas de esparto donde recoger el re-

luciente fruto que cae a la tierra y transportarlo al lugar donde se amontona para la escogida.

Los rudos hombres, con manos duras como los sarmientos y la tez de la cara renegrida, en fuerza de tanto azote de aire y de sol, se alzan sobre las escaleras que sostienen las ramas, *ordeñando* sus frutos y recogiendo en los cenachos que les penden de los anchos hombros.

Las mujeres les ayudan en la faena, recogiendo las aceitunas que caen sobre los terrones y espurgándolas en el montón de las hojas que se les juntaron y de las picadas y moradas.

Vestidas las infelices mujeres de varones de cintura abajo, perdieron la gracia de su indumento fe-



Cogiendo la aceituna de verdeo



Los cogedores de aceituna en un descanso



La escogida de aceitunas

menino, dando pena el verlas. Y si no fuese por el ingenio y el buen humor que rebosa del alma popular andaluza, y que se expresa en todas partes, ¡cuán triste sería este trabajo campesino, aunque el sol lo ilumine y lo rodee el panorama más pintoresco!

Para el espectador, sin embargo, ¡qué hermoso aparece el cuadro de la cogida de las aceitunas! Entre las ramas se quiebran las siluetas de los cogedores, esfumándose las de las cogedoras bajo los olivos, cuyas frondas parecen una copiosa lluvia de esmeraldas. Y los rapazuelos, con sus vestidillos de tonos subidos, abrillantan el panorama con sus pinceladas vistosas.

Luego se puebla el aire de risas y de dichos donosos y de coplas.

Ocúrrenseles a los mozos chanzas picantes y burlas picarescas, y las mozas las recogen con las risotadas de sus frescos labios y con comentarios hiperbólicos.

Entre risas y chanzas, un anciano apunta su copla favorita, como vivo y lozano recuerdo de su mocedad, y un mozo la sigue con sus más joviales entonaciones, y una moza la completa con el rápido estribillo. Y allá va la copla entera por los aires, llenándolos de su música y de su alegría, pareciéndonos como una pregonera del trabajo, que, aunque le consuma las fuerzas, es para el pobre su mayor tesoro y salud. Porque habiendo trabajo hay pan para todos y, con él, satisfacción del cuerpo y paz y regocijo para el espíritu.

Del montón en el olivar se acarrean las aceitunas al almacén, donde habrán de ser endulzadas y aderezadas, y con ello se termina el trajín del día cuando se va acercando, a paso lento, la noche.

Los cogedores regresan al pueblo, cuando está cercano, o a la hacienda, si no.

Entre ellos no dejará de ir una niña morena y jubilosa, que nos hará recordar el gentil piropeo del padre en el *paso* de *Las aceitunas*: *la niña es como un oro*.

De lo bella y de lo rica que es.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

Reportajes de MUNDO GRÁFICO en Sevilla

El ex alcalde del pueblo de La Rinconada, don José Falcón, viene de Villa Cisneros más republicano que se fué



He aquí a don José Falcón, con el bastón de autoridad que le entregaron en Villa Cisneros, al nombrarle alcalde

ESTAMPA de un verdadero alcalde rural; figura menuda, endeble, pero recia y firme como sus virtudes. José Falcón, el popular ex alcalde del pueblo de La Rinconada, personifica, armonizadas, la hombría y la lealtad a las ideas y convicciones que formaron la línea moral de su vida de luchador. José Falcón ha regresado de Villa Cisneros. Allí estuvo confinado ochenta y cuatro días.

En el casinillo de La Rinconada—con su alegre patio engalanado de tientos de flores y audaces enredaderas—dialogamos unos minutos con el ex cautivo.

José Falcón es republicano de antaño; no de los forjados el 14 de Abril, al socaire de circunstancias favorables.

—Yo soy republicano de toa la vía—nos dice Falcón, con acentos emocionados—. No sé por qué me llevaron a Villa Cisneros. Cuando el 10 de Agosto estaba durmiendo yo la siesta y vino por mí el cabo de la Guardia civil, me figuré que era una broma. No he jecho ningún acto de agresión a la República; siempre fui leal a mi idea, a la que llevo dentro...

El vinillo rural, ligero y suave, va matizando el diálogo.

—Dende Sarmerón—subraya el popular ex alcalde de La Rinconada—era yo republicano. Con decirle que el año 1903, trabajando la candidatura de Montes Sierra, el jefe de los republicanos de entonces, de Seviya, rompí varias urnas de monárquicos, pa acabá con los embuchaos... Se repartieron palos y yo estuve entonces en la cárcel quince días. ¡Conque ya ve usté de donde arranca mi republicanismo!

Falcón consiguió en Villa Cisneros la misma popularidad de que goza en su pueblo de La Rinconada. Allí, entre el contingente de confinados, él era la figura auténtica del pueblo.

—Cuéntenos pormenores de su estancia en Villa Cisneros—inquirimos.

Y José Falcón, con palabra llana, que sabe engarzar bien a sus ademanes resueltos,

va refiriendo escenas de la vida que hacen los deportados en la Factoría, curiosidades y anécdotas pintorescas que prenden al punto en la memoria.

—Ar principio de llegá, nos daban bien de comé; pero aluego varió el régimen. Nos daban dos pesetas y diecinueve céntimos pa comé. Como es natural, teníamos que ponerle algo, y se hacían ranchos pa toos, mu bien guisaos. Hay allí un capitán González que en esto de los guisos es un «hacha». ¡Qué bien guisa er chavó!

—¿Y toleraban bien al principio las comidas que les condimentaban los indígenas?

—Nos daba argún asco—responde Falcón—, porque las gentes de aquer país tienen la «costumbre» de meté los piés en las caserolas donde se guisaba. Y esto, como usté comprenderá,

no está ni medio bien.

La vida en Villa Cisneros—sigue nuestro interlocutor, mientras matiza el diálogo con algún sucedido chispeante—se pasaba bien. Hase mucho viento; pero es preferible el viento a las moscas. Cuando no sopla viento, las moscas forman verdaderos enjambres.

El clima de Villa Cisneros es güeno; sobre todo, sano. Con decirle que allí

dería, que le rinde más que er Banco de España...

Falcón nos refiere cómo le hicieron alcalde de Villa Cisneros.

—Se reunió—dice—la asamblea de confinaos y acordaron que yo debía ser el arcalde. Y dicho y hecho, en una ceremonia mu solemne me dieron er cargo, entregándome un bastón de autoridad, que conservaré con orgullo, como recuerdo.

El nombramiento lo ratificó el Gobernador de la Factoría, don Santiago Regueral, hombre güeno ande los haya. Me yamó, y me dijo: «Veo que tiene usted condiciones de mando y organización, y llaneza y simpatía. Desde ahora, es usté el alcalde de Villa Cisneros.

El diálogo queda unos momentos interrumpido, porque Falcón, pensativo, parece como si coordinara sus recuerdos de los días pasados en



Don José Falcón refiere a los periodistas y amigos escenas curiosas de la vida que hacen los deportados en el destierro

Villa Cisneros, que él confiesa no fueron ingratos, sino que acusaron para él matices nuevos, llenos de interés y emoción.

Al reanudar el diálogo, nos dice:

—El pescao lo comíamos mu fresco; acabaíto de salí de la má. Los confinaos hacen una vida mu deportiva. ¡Hasta automóvil tienen!

Y nos refiere cómo un automóvil que all dejaron abandonado aventureros de una expedición francesa que exploraba el desierto, lo puso en normal rendimiento, arreglado, limpio y útil, el confinado señor Trenor, que, como mecánico, se daba muy buenas trazas.

—En ese automóvil—subraya Falcón—pasean los confinaos por la playa como si fueran por er Paseo de la Parmera, en Seviya.

—Una anécdota final—demandamos.

—Esta—nos dice el popular ex alcalde de Villa Cisneros—: Que los indígenas cogen tantas propinas con los deportaos, que se reunieron en asamblea y acordaron pedí ar Gobierno de España que no deje nunca vení a los cautivos.

Todavía, al despedirse de nosotros, José Falcón subraya su fervor republicano con estas palabras:

—De Villa Cisneros vengo más republicano que me fui. ¡Como que soy de los republicanos vejos, de los de Salmerón, porque lo yovo aquí adrento.

Y nos señala el corazón como motor febril de las emociones republicanas de toda su vida, en la que culmina la virtud relevante de la lealtad a la convicción y a la idea noblemente sentidas.

FERNANDO RISQUET



Los amigos de La Rinconada (Sevilla), rodean a su ex alcalde, don José Falcón, al regreso de Villa Cisneros, en donde estuvo deportado (Fots. Galán)

DE ANNUAL A FONTAINEBLEAU, A TRAVÉS DE LAS PALABRAS DEL PADRE REVILLA



El cardenal Segura presidiendo una procesión en el balneario de Cestona, en la época de la Dictadura

LA CAIDA DEL REY "CATOLICO"

PARA dar cima a este reportaje, el Padre Revilla y yo penetramos en un céntrico café de Madrid.

CAMBIO DE RUMBO DE LA CORONA.—EL CARDE-
NAL SEGURA.—EL PELIGROSÍSIMO DISCURSO
DEL EX REY ANTE EL PAPA.

—El ex monarca—comienza diciéndome el fraile burgalés—tuvo especial empeño en conquistar un apelativo con que pudiera borrarse lo fatídico de la cifra que le había correspondido en la cronología de los Alfonsos españoles.

—¿Y este apelativo fué...?

—Primeramente, *el Agricultor*. Más adelante, *el Africano*. Después de la hecatombe de Annual e pareció ya tan difícil conquistar este último apodo, que, renunciando a su fracasada africanía, y aun a riesgo de trocar el yugo del sable por el de la sotana, se dispuso a conquistar el título de *el Católico*. Para ello contaba con la ayuda y adhesión incondicional del cardenal Segura.

—El cardenal Segura—prosigue mi religioso comunicante—es todo un carácter..., todo un carácter al servicio de Dios y de la Casa de Borbón, naturalmente. Don Alfonso, hombre de suerte en todos los momentos de su vida, supo encontrar el hombre que necesitaba. Encontró a Millán Astray, cuando las Juntas de Defensa; a Silvestre, para sus conquistadoras expansiones de Africa, origen del desastre; a Primo de Rivera, cuando el pronunciamiento del 13 de Septiembre; a Berenguer, para sustituir a Primo de Rivera cuando le convino dar la patadita al dictador, y encontró a Segura para llevar a cabo sus cristianísimas hazañas.

—Hay que reconocer que el cardenal todo cuanto era se lo debía al rey.

—Lo reconozco. El rey le dió todo, y encastillado en su torre de marfil, el cardenal toledano, aun después del cambio de régimen, tan ciego estaba, que creyendo ser prudente con la República, todavía servía al rey. Aquella excursión a Las Hurdes, que fué a modo de una trágica burla oficial, ya que sólo sirvió para que el raquitismo, la degeneración y la miseria continuaran imperando en aquella miserable región, que yo conozco palmo a palmo y que constituye el mayor baldón de España, afianzó la amistad del sacerdote y del rey. Don Alfonso, muerto el cardenal Benlloch, lo hizo arzobispo de Burgos, y poco después arzobispo de Toledo y cardenal.

La primera manifestación del cambio de rumbo de la Corona fué la visita que los monarcas españoles hicieron a Su Santidad el Papa, acompañados de la persona del dictador.

—¿Ocurrieron incidentes?

—Uno gravísimo: el famoso jesuita Padre To-

rres, tan venerado por la aristocracia madrileña, puso en labios de don Alfonso un discurso tan pedante y enfático por la forma como desatinado y peligroso por sus orientaciones.

—¿Pues...?

—Llegábase en él nada menos que a ofrecer a Su Santidad para formar parte de una nueva Cruzada, caso de que el Pontífice se decidiera a levantarla contra los enemigos de «nuestra sacrosanta religión».

Don Alfonso, sin duda, creyó que todavía estábamos en el siglo xv y que el Soberano Pontífice era Calixto III. Afortunadamente, Su Santidad Pío XI, en su discurso de contestación, dió un maravilloso ejemplo de tolerancia y discreción a nuestro belicoso monarca.

LOYOLA, LA EMPERATRIZ ZITA Y EL REY.—UNA EMISIÓN DE BILLETES DE BANCO AUTÉNTICAMENTE JESUITAS

La orquesta que ameniza las *soirées* del Café en que departimos nos impone un silencio obligado, y cuando las últimas notas musicales se pierden en la nada proseguimos nuestra conversación.

—Se gobernaba—dice el Padre Revilla—desde el arzobispal palacio toledano y desde la residencia de los jesuitas de la calle de la Flor. El rey se entrevistaba con la emperatriz Zita, que marchaba casi diariamente a Loyola desde su retiro de Lequeitio. El cardenal Segura, desde el balneario de Cestona, donde hacía su toma de aguas para contrarrestar la dolorosa afección del hígado que padece, daba ciclos de conferencias y organizaba procesiones, y acudía a Azpeitia para tratar asuntos de religión con los dos soberanos. Allí nació la idea de rendir un homenaje al jesuitismo español.

—¿Que consistió...?

—Cristalizó en una emisión de billetes de Banco de veinticinco pesetas, que luce en el anverso un retrato de San Francisco Javier, y en el reverso, la reproducción de un lienzo monumental que se conserva en el templo de San Isidro, en el que se recoge uno de los más destacados episodios de la vida del apóstol de Indias. Como observará usted, aquello equivalía al «trágala» que el cardenal, el soberano y los jesuitas imponían al pueblo español.

GUADALUPE.—UNA CATÁSTROFE FRUSTRADA.—
«CON FE, FRANCISCANO; SIN FE, ANARQUISTA».

—Decidido a conquistar el título de don Alfonso XIII *el Católico*, don Alfonso, de acuerdo con el cardenal Segura y con el dictador, a quien manejaban a su antojo, luego de la emisión de los billetes de Banco «jesuíticos», imaginaron la farsa de la coronación de la Virgen de Guadalupe.

—¿Asistió usted a ella?

—Yo, que me sentía cada vez más perseguido y acorralado por Martínez Anido, que había desatado contra mí a toda la Policía y la Guardia civil, como ya dije, presencié la coronación de aquella santísima imagen confundido entre la inmensa multitud que se apiñaba a las puertas del histórico monasterio extremeño. ¡Y mi corazón cristiano, que estaba en el secreto de tantas cosas, sufrió extraordinariamente al contemplar el



El cardenal Segura, en el acto de la coronación de la Virgen de Guadalupe. En el círculo: la procesión celebrada con dicho motivo



13 billetes del Banco emitidos durante la Dictadura, como homenaje nacional a los Jesuitas (Fot. Cortés)

lamentable contraste que ofrecían los falsos oropeles de la familia real, del dictador y sus ministros, del cardenal y de los prelados, de los Grandes de España y de la nobleza, que habían venido de Madrid, junto a la mística humildad de los frailes que custodian el histórico cenobio, junto a la Virgen, de quien se hacía instrumento para conseguir los bastardos fines del monarca.

Por cierto—prosigue—que estuvo a punto de ocurrir una catástrofe.

—¿Pues...?

—En el interior de dos de los cirios que alumbraban el altar cuando la solemne misa de pontifical que precedió al acto de la coronación, una mano sacrílega había colocado dos bombas. Gracias al celo de uno de los sacerdotes de altar, que percibió un olor extraño, pudieron ser descubiertas cuando se hallaban a punto de estallar. ¡La Santísima Virgen hizo el milagro! ¡Imagine usted, si no, qué hecatombe!

—Tiene usted razón.

—Para el rey y para mí, la coronación de Nuestra Señora de Guadalupe tuvo un curioso y original desenlace.

—Veamos.

—Conocido el interés que don Alfonso tenía de que se diera publicidad a sus cosas... Lo de Guadalupe había revestido tal pompa y solemnidad, que en Palacio se esperaba que los periódicos dejaran de compulsar todos los latidos de la vida nacional para nada más comentar las fiestas de la coronación.

Aquella mañana, apenas de pie, pidió el rey que le entrasen la Prensa. Cogió una Revista ilustrada. La hojeó. Todo cuanto había recogido del transcendental acontecimiento no era más que una pequeña fotografía que reproducía el momento en que el cardenal Segura colocaba la corona a la Virgen. En la página de enfrente, por el contrario, se leía a toda plana una entrevista que días antes me había hecho Benigno Pereda del Río, quien, glosando una de las frases deslizadas en el curso de la conversación, le había puesto este título: «Con fe, franciscano; sin fe, anarquista.»

—A don Alfonso aquello no le gustaría.

—El rey, que me conocía a fondo, que sabía cuál era mi carácter y de lo que era capaz, trémulo de ira, rompió en mil pedazos la Revista en cuestión. Y, cosa extraña, ordenó a Primo de Rivera y a Martínez Anido que dejaran de perseguirme.

EL DICTADOR Y EL CARDENAL.—«¡HOLA, NEGRO!»

Ahora es Albéniz, con su maravillosa Granada, quien nos interrumpe. Cuando las notas sentimentalmente evocadoras de los jardines y de las fuentes granadinas se pierden en el vacío, el fraile burgalés prosigue:

—¿Usted sabe que fué precisamente el cardenal Segura quien precipitó la caída de Primo de Rivera?

—Nada sabía.

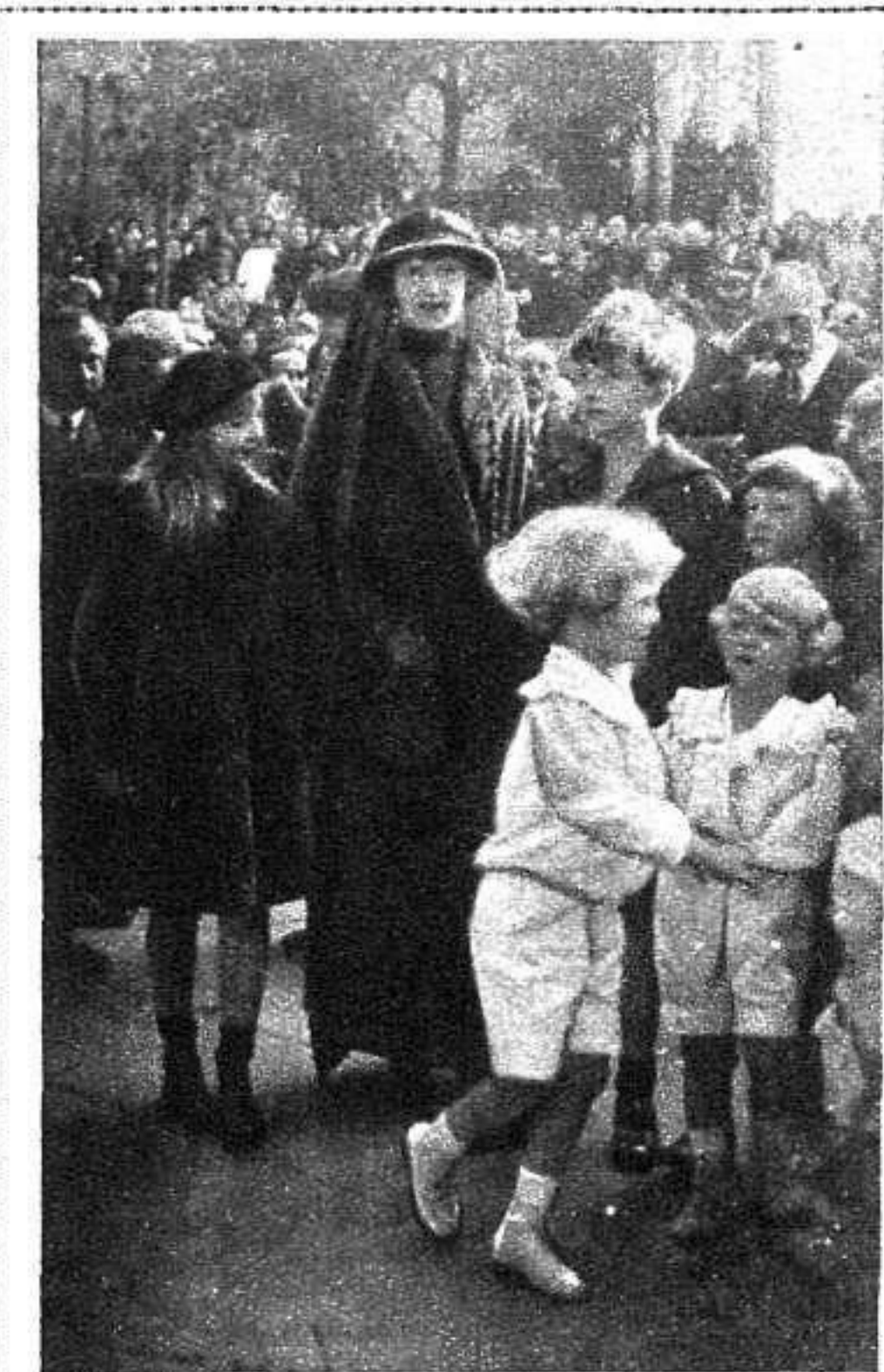
—Pues sí, señor. El cardenal profesaba un odio mortal al dictador.



El Santuario de Loyola, donde un verano se reunieron el ex rey, la ex emperatriz Zita y el cardenal Segura, para proyectar un homenaje nacional a los Jesuitas, que se tradujo en la emisión de billetes de Banco con el busto de San Francisco Javier

—¿Cuyo origen era...?

—Uno de aquellos característicos rasgos de humorismo del generalito de Jerez. Se celebraba una fiesta en la Academia de Infantería. Primo de Rivera fué a Toledo, desde Madrid, para tomar parte en ella. Todas las autoridades toledanas subieron al Alcázar. El cardenal, también. El dictador avanzó, según su clásica manera de ser, repartiendo sonrisas, abrazos y apretones de manos. Al llegar frente al doctor Segura,



La ex emperatriz Zita, con sus hijos, al llegar a Lequeitio, donde residió una larga temporada (Fot. Carte)

A8.228.476

A8.228.476



A8.228.476

A8.228.476

Reverso de los billetes de veinticinco pesetas, emitidos como homenaje a los Jesuitas en tiempos de la Dictadura (Fot. Cortés)

luego de recoger la sonrisa fría de éste, se adelantó, y dándole palmaditas en la espalda, le espetó un «¡Hola, negro!», que dejó helados de espanto a los circunstantes.

—Lo creo.

—Don Pedro Segura no perdonó nunca tamaño ultraje al dictador, y cuando las circunstancias le fueron propicias, influyó en el ánimo del rey para que le desplazara del Poder.

Y EN ESTAS DISPUTAS, LLEGARON LOS PERROS... DE ANNUAL A FONTAINEBLEAU.—EL REY CAYÓ POR NO ESCUCHAR AL PADRE REVILLA

—Pero en tanto los altos Poderes del Estado se hundían en prácticas de religión, entregándose en brazos del cardenal Segura y de los jesuitas, los republicanos españoles, que no habían olvidado la magnitud del desastre de Annual, iban poco a poco minando los cimientos de la Monarquía.

Cayó Primo de Rivera, y en lugar del propio doctor Segura, que había sido designado para sucederle, vino Berenguer. Las cosas iban de mal en peor. La Monarquía permanecía aún de pie, pero en Palacio se respiraba un ambiente emponzoñado y triste, y llegó un día en que don Alfonso se vió rodeado de enemigos.

—Y Berenguer engañó nuevamente al país, para seguir la misma política de Primo de Rivera, sin saber que con ello aceleraba la hora de la catástrofe.

—El soberano hacía cuanto podía para que nuevamente la reacción y la censura se adueñaran del país. Pero era ya tarde. Del nuevo Gobierno formaban parte tres redactores de *El Murciélago*, periódico clandestino que aparecía todas las mañanas en el despacho de los ministros de la Dictadura, para poner de manifiesto las continuas inmundidades del régimen.

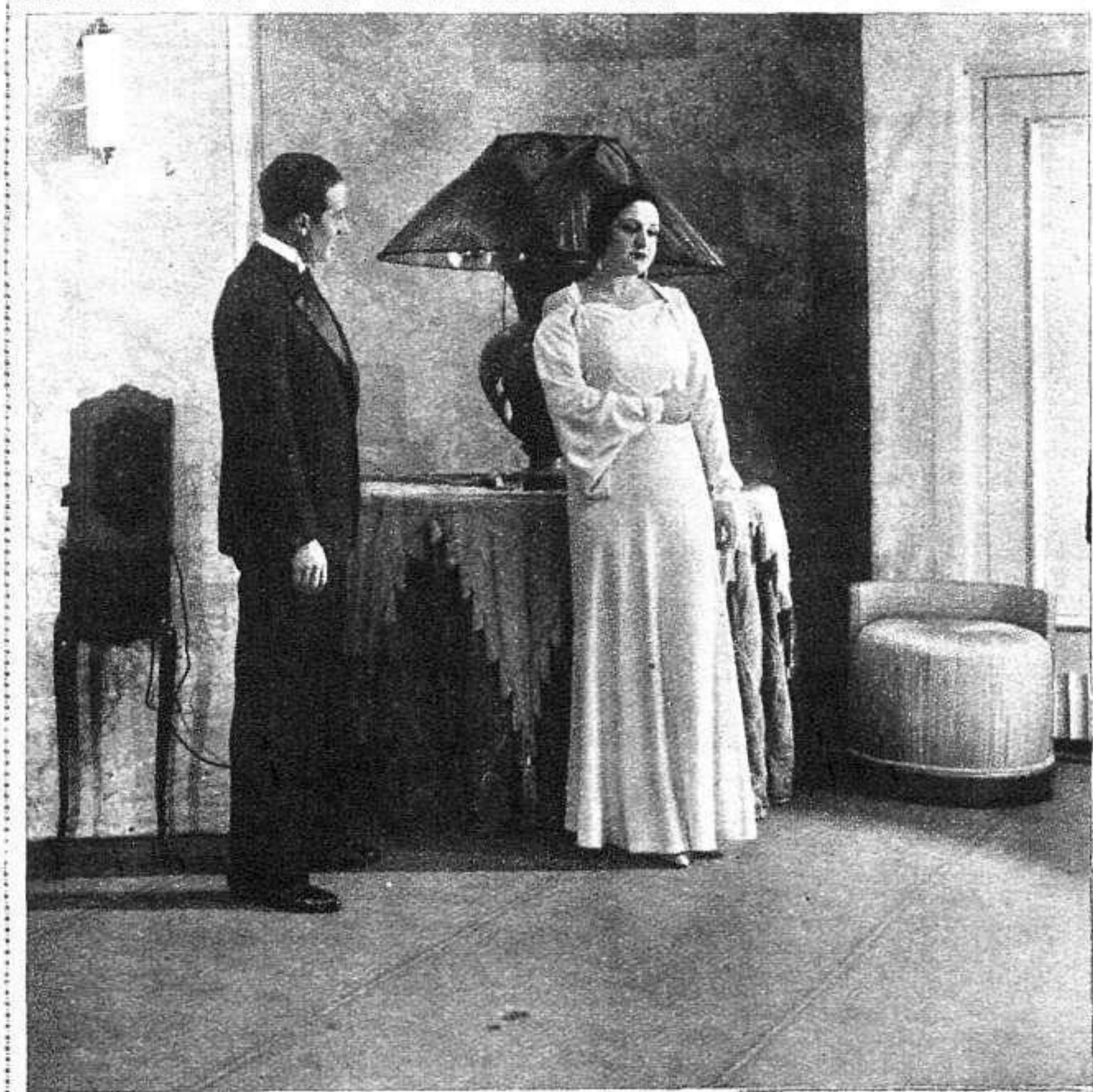
Surgió la sublevación de Jaca. Galán y García Hernández fueron ajusticiados en la tarde de un domingo. Cayó Berenguer, el gran responsable de Annual, y para sustituirle fué necesario resucitar a todos los muertos (García Prieto lo era oficialmente) anteriores al 13 de Septiembre de 1923.

El nuevo Gobierno permitió que el pueblo español exteriorizara libremente sus opiniones, y éste lo hizo de forma tan clara y unánime, que dos días después de unas elecciones municipales arribábamos al glorioso amanecer del 14 de Abril.

—El rey—acaba diciéndome el religioso andariego—cayó por no escuchar al Padre Revilla y no acudir en socorro de los prisioneros inmediatamente después de mi conferencia con Abdel-Krim. La Dictadura advino, como dije a usted ya, para acallar la campaña de responsabilidades que hacía el juicio inminente. ¡Don Alfonso no sabía que detrás de la mísera casuca de Axdir donde estaban encerrados los prisioneros se alzaba el tétrico y sombrío palacio de Fontainebleau!

JOSÉ RICO DE ESTASEN

FARSAS Y FARSANTES



Carmen Díaz y el señor Canales en una escena de la comedia de don Honorio Maura «El balcón de la felicidad», estrenada con gran éxito en el Teatro Fontalba

Es indiscutible que el señor Maura (don Honorio) tiene muy estimables condiciones de comediógrafo, y que hasta puede algún día escribir una obra perfecta. Maneja el diálogo con habilidad e ingenio; conoce resortes y marrullerías, lícitas y respetables, de seguro éxito en cierta clase de espectadores; no vacila en desenfado más o menos para iniciar la acción de una comedia o para lanzar determinada frase; mueve con soltura los personajes, y le agrada, en fin, espigar en campos distintos de los habituales. Todo esto, que ya es, desde luego, digno de especial aprecio, sería plausible en su totalidad si el señor Maura se decidiese definitivamente a librar sus comedias del exotismo que las hace un tanto extrañas al paladar de muchos espectadores, y también a limpiarse por entero de la pasión política.

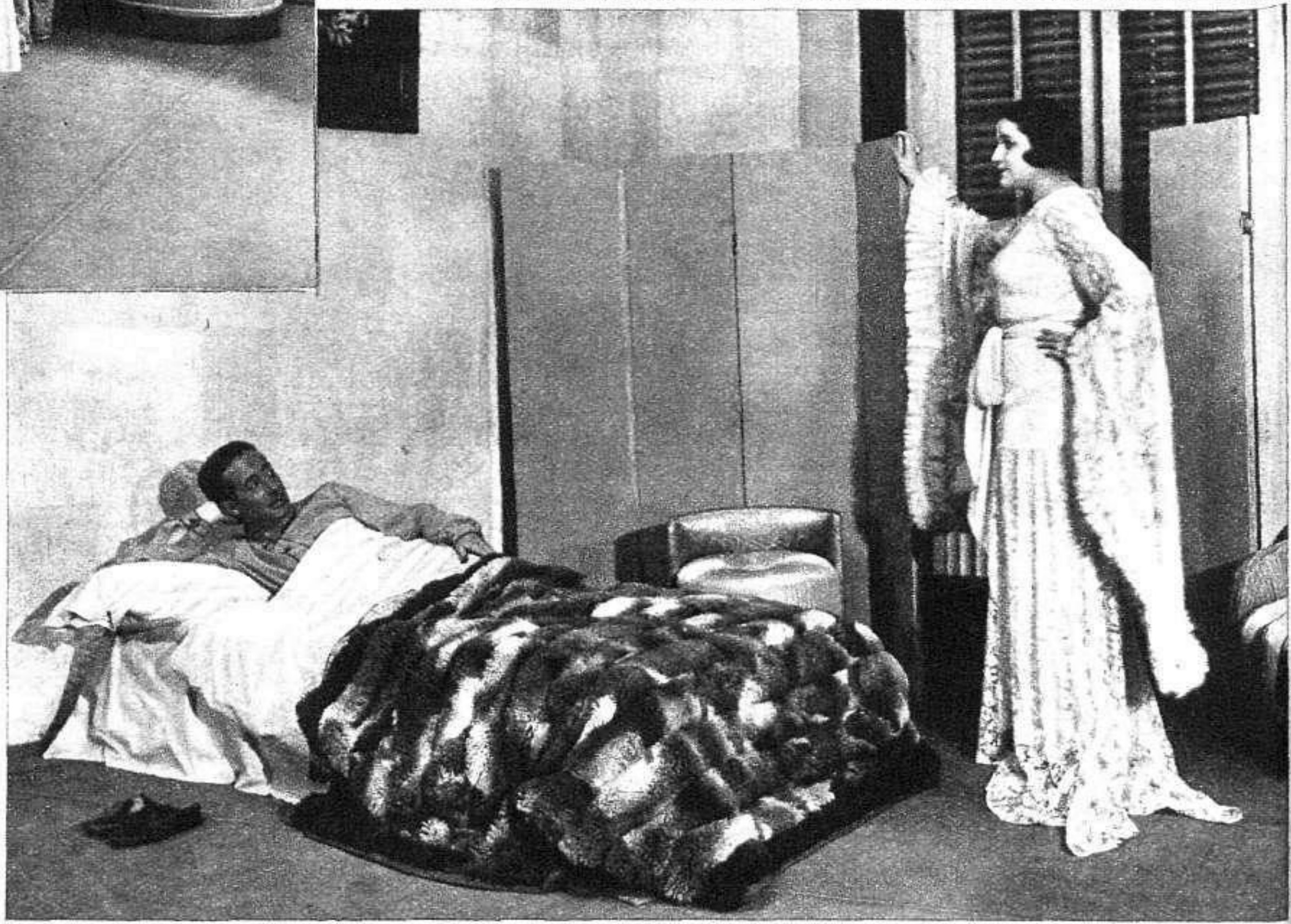
El balcón de la felicidad, comedia estrenada

en el Teatro Fontalba, es graciosa y amena, y a ratos con detalles de una casi lograda maestría; pero la hace inconsistente, poco firme, el asunto que iniciado con simpática audacia, va luego perdiendo interés y desenvolviéndose con alternativos resultados, los satisfactorios debidos al gracejo y desenfado que antes hemos atribuido a don Honorio Maura, en el transcurso de tres actos, que son, en realidad, un largo diálogo que distrae, gusta, en primer término, por la exquisita perfección con que lo mantienen Carmen Díaz y Ricardo Canales en los dos personajes centrales de la obra.

Un autor al que puede calificársele de novel, don Paulino Masip, triunfado, desde el escenario del Teatro Cervantes, con una comedia *La frontera*, que ofrece, para consuelo alentador de los que demandan renovación de nombres y renovación de ideas y de métodos, posibilidades esperanzadoras y halagüeñas. Entre el breve diálogo, *Dúo*, que se estrenó en un teatro de público reducido e íntimo, familiar casi, y *La frontera*, ha un avance considerable, con algunos sabores de madurez lograda.

Si es ésta real, según los antecedentes literarios de Paulino Masip no hacen sospechar, deben cómicos y empresarios darse prisa en aprovecharla. Al menos, para que podamos saber si el público no acude a los teatros y se refugia en el hogar, o donde sea, por culpa de las circunstancias—¡pícaras «circunstancias»!, que quizás sólo sean un tópico más, y cómo se aprovechan para disimular tantas cosas!—o porque otras causas, sin excluir las que dependan de los autores, casi siempre los mismos en todos los carteles desde hace años, imponen ese alejamiento que espanta.

Arrogantemente, valientemente, recto y sin la menor vacilación, des



Otro momento interesante de la comedia de don Honorio Maura «El balcón de la felicidad», estrenada con gran éxito en Fontalba



Un gracioso cuadro de la revista «¡Ahí va la liebre!», libro de los señores Larra y Lozano, música de los maestros Alonso y Fuentes, estrenada con gran éxito en el Teatro Maravillas

(Fots. Víde)

pojándose de cuanto significa adorno estéril o estorbo deliberadamente buscado para despistar, va el señor Masip en busca de la verdad, que en la comedia la planteada por un choque de sensibilidades, que no de caracteres, de dos parejas en las que el amor prende su llama. Y como es la acción en apariencia cruda—en realidad verdadero reflejo de la verdad—es el diálogo de sobrio, con justeza que excluye igualmente todo estorbo.

No han tardado en rectificarse los buenos propósitos apenas iniciados en el Teatro Victoria. De nuevo se ha tornado al género francamente cómico, a base de las aptitudes tan destacadas y celebradas de Valeriano León; como, por lo que se ve, se hace a gusto de las apetencias artísticas de la mayoría de los espectadores, hay que aceptar la rectificación aunque no sea de nuestro personal agrado.

Muestra de la intrepidez con que por este camino se emprende la conquista del favor del público es la obra *Media vuelta a la derecha*, farsa en tres actos, de los señores Paradas y Jiménez, que no resiste un análisis meditado y hondo; pero que cumple a las mil maravillas su misión de distraer y hacer reír. Esto se logra por los señores Paradas y Jiménez, con la



CARMELITA SEVILLA

Bella y notable bailarina, que en breve iniciará una excursión al frente de un espectáculo consistente en la moderna interpretación de los grandes compositores Vives, Falla, Albéniz y Granados (Fot. Mendoza)

ayuda eficazísima y valiosa de Aurora Redondo, otra vez entregada a la puerilidad fofa; de Rafaela Rodríguez, Isabelita Redondo, José Marcó Davó, Porres y Valeriano León, el primero, naturalmente, aunque vaya citado el último, en la tarea, no por humilde menos trascendental e importante que muchas otras, de entretener a las gentes.

También esto lo consiguen en el Teatro Maravillas Larra y Lezano con un vodevil alegre y divertidísimo, titulado *¡Ahí va la liebre!*, y al que han puesto los maestros Alonso y Fuen-



Una escena de la obra sainetesca de Paradas y Jiménez «Media vuelta a la derecha», estrenada en el Teatro Victoria por la Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León



tes varios números de música pegadiza y agradable, que se repiten diariamente.

Como, además, el vodevil está presentado con lujo grande y exquisito gusto, y la Miguel Angel, la Taberner, la Perucho, la Guasch y las vicetiples hallan sobradas ocasiones de solazar al público con su hermosura, y Gallego y Ligeño derrochan la gracia, el éxito de *¡Ahí va la liebre!* es de los que obligan a los espectadores a volver al teatro una y otra vez, sean o no aficionados a las carreras de galgos.

PABLO PEREZ

Valeriano León y Aurora Redondo en una graciosa escena de la obra de Paradas y Jiménez «Media vuelta a la derecha»

VITALIDAD SUPREMA

Las Píldoras de la Energía.

Todo el mundo lo sabe: el mejor medio de renovar la energía es «acabar con el estreñimiento. Y mantener siempre los intestinos limpios.

Para ello hay varios métodos. Pero debemos escoger el mejor. Muchos tienen el inconveniente de que irritan. Otros envejecen. Otros no pueden emplearse largo tiempo sin malas consecuencias...

El Dr. Brandreth, celebrado médico inglés, nos ha dado un laxante definitivo. De una eficacia universal, las Píldoras de Brandreth se consideran el laxante supremo. Son usadas por millones de personas, y gozan de una gran demanda en más de 70 países.

Su acción es suave; no irritan; obran directamente sobre el intestino grueso, sin descomponer la digestión. ¡Un real laxante, que puede usarse diariamente si fuere necesario! Y su uso puede prolongarse todo el tiempo que se quiera, sin necesidad de aumentar la dosis.

La fórmula, compuesta de seis preciosos ingredientes vegetales, ha sido aprobada por infinidad de médicos.

Pruébelas, observe atentamente sus maravillosos efectos, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.



Pilar Calvo, la gran bailarina española, cuya excursión por la Argentina y Uruguay ha constituido un triunfo continuado, y que se encuentra de regreso en España



La señorita Taberner y el señor Gallego en una graciosa situación de la revista «¡Ahí va la liebre!», estrenada con gran éxito en Maravillas (Fots. Vide)

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Página de la mujer

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

No; no, señora. No creo, como usted, que la presente generación carezca de todo sentido moral.

Lo que a ustedes, las personas mayores, les escandaliza haciéndoles llevarse las manos a la cabeza y exclamar horrorizadas: «¡Pero adónde van a llegar los jóvenes de hoy!», no es tanto la falta de sentido moral como lo que podría llamarse falta de buen gusto. No es que sea de tan mala índole el modo de proceder de los jóvenes de ahora, como lo es, vuelvo a repetir, de mal gusto. Acaso les perdonarían ustedes más fácilmente el que quebrantasen los mandamientos de la Ley de Dios con tal de que lo hicieran con buenas formas, sin maltratar los preceptos de la estética, sin romper los convencionalismos, sin pisotear los prejuicios, tras de los que, durante siglos y siglos, vienen disimulándose lo real de la vida, lo feo de la vida, que dirán algunos.

Para ilustrar este punto de vista, consideremos la manera de vestirse, o mejor dicho, de desvestirse, de la mujer de hoy. Lo que ofende, lo que constituye un crimen, no está en la desnudez precisamente. La belleza en el desnudo no ofende; lo que ofende en el desnudo es la ausencia de belleza. La honestidad, como sabemos muy bien, es una cuestión de geografía y de costumbres. Recordemos el episodio pintoresco, muchas veces citado en apoyo de esta

teoría, de aquella morita, sorprendida por unos turistas europeos en el acto de bañarse los pies en un riachuelo, la cual se arrancó la única prenda, un pañuelo que llevaba sujeto a la cintura a modo de falda, para cubrirse el rostro.

La mujer de las islas Sandwich, cubierta sólo del faldellín de fibra vegetal, o la de la Polinesia, sin más prenda que el collar de conchas, está tan convencionalmente vestida como pudieran estarlo nuestras pudorosas bisabuelas con sus miriñaques y siete sayas bajas. Las piernas, intrínsecamente consideradas, no son más indecentes que los brazos, y por tanto, no pueden ser más inmorales exhibir aquéllas que éstos.

Si todas las mujeres fueran unas «Miss Universo»—pongo por tipo de belleza *standard* de los tiempos modernos, ya que el de Venus está un tanto *démodé*—, en ese caso no habría voz que se levantara en señal de protesta contra la desnudez, a menos de tratarse de alguna moigata. Y me guardaría muy mucho de ofender a usted, señora, considerándola como tal, por el hecho de no pertenecer a la presente generación.

Así, pues, lo que en realidad ofende nuestra vista es la exhibición de los errores anatómicos cometidos por la Naturaleza, cuando nos vemos obligados a contemplar, por ejemplo, una espalda en que pueden contarse los huesos del rosario de la espina dorsal. Entonces criticamos los escotes exagerados de la moda actual y la falta de pudor de quienes así la adoptan. Entonces sentimos unos deseos inmoderados de recordar a esas mujeres, que la ropa es como el manto de la caridad que cubre una multitud de pecados.

Y lo mismo ocurre con las conversaciones. Una conversación entre jóvenes de la nueva generación hace a los mayores tener que recurrir al frasco de sales para no caerse desmayadas. No existe tema que les sea *tabú*. Tratan de cosas que antiguamente sólo se discutían con el médico de familia. Después de todo, acaso no anden descaminados estos jóvenes cuando fijan de antemano, incluso, el número—o el *sin número*—de hijos que tendrán cuando se casen. Claro que tanta *franqueza* es algo inconcebible para quien fué educada en la reserva, en el recato, en el pudor de las palabras.

¡Pues y la conducta! ¿Y el trato entre los muchachos y las muchachas de hoy?

Sí, ellas son las que hacen todos los avances. Ellas las que convidan, ellas las que escriben, ellas las que telefonan. Y ellos, condescendientes, aceptan estas atenciones. Ellos se dejan querer. Hasta el punto de que, como dice usted, cuando en un cine se enciende la luz, a menudo se ve que es ella la que tiene puesto el brazo alrededor del cuello de él! «¡Los tiempos de la caballería pasaron para siempre jamás!» Amén.

Sí, «amén» dirán muchas, todas aquellas que si tuvieran que esperar a que un hombre les dijera algo, se quedarían para vestir santos...

¡Qué quiere usted, señora! Otros tiempos, otras costumbres. ¿Mejores? ¿Peores? Todo depende del cristal con que se miren.



MIRIAM HOPKINS

Una de las mas jóvenes y expresivas actrices de la pantalla

VARIA FEMENIL

En una Revista de puericultura hemos visto que se hacen a las madres primerizas, para ver si éstas sabrían contestar, las preguntas que a continuación transcribimos, concernientes a la dentición de los niños.

- 1.^a ¿A qué tiempo aparece el primer diente?
- 2.^a ¿Qué síntomas suelen acompañar al proceso de la dentición?
- 3.^a ¿De cuántos dientes y muelas consta la primera dentición?
- 4.^a ¿Cuántos dientes debe tener una criatura al cumplir el año?
- 5.^a ¿Cuántos dientes deberá tener al año y medio?
- 6.^a ¿Cuántos dientes a los dos años?
- 7.^a ¿Cuánto tiempo tardarán en salirle todos los dientes y muelas de la primera dentición?
- 8.^a ¿Cuándo le saldrá el primer diente permanente?

Como no se trata aquí de un juego de adivinanzas, sino de que la madre que va a tener o tiene su primer hijo esté enterada de lo que es de suma importancia en su desarrollo, daremos aquí las respuestas a las preguntas arriba hechas:

- 1.^a Generalmente, a los seis meses. Puede ocurrir a los cinco y puede suceder a los ocho. Y suele aparecer en la mandíbula inferior y en el frente.
- 2.^a Por lo regular, la criatura quiere llevar los objetos a la boca, para aliviar la molestia que le produce la inflamación de las encías. Hay a veces pérdida de apetito y sueño. En algunos casos fiebre, desarreglos intestinales. Pero en las criaturas sanas, fuertes, bien criadas, estos síntomas pueden no darse.
- 3.^a De veinte. Diez en la mandíbula superior y diez en la inferior.
- 4.^a Entre seis y ocho.
- 5.^a Cuatro en la mandíbula superior y cuatro en la inferior.
- 6.^a Doce.
- 7.^a De veinte a treinta y seis meses.
- 8.^a A los seis años.



¡No sufra usted!

Aplíquese un
EMPLASTO
poroso americano de fieltro rojo del
Dr. WINTER
donde sienta el dolor
y notará un bienestar
inefable.

Es insuperable contra
**catarros, dolores
de costado, de pecho,
de espalda
y de riñones.**

Exija esta marca en la
cubierta de cada Emplasto.



MARCA REGISTRADA

SAMITIER INGRESA EN EL MADRID.—LA FIESTA DEL ROSCON EN EL LYCEUM CLUB, Y OTRAS NOTAS GRAFICAS MADRILEÑAS



En la Secretaría del Madrid F. C., Samitier firmando la ficha de su ingreso en dicho club, siendo comunicada la noticia por teléfono a Barcelona
(Fot. Albero y Segovia)



Boda del conocido ciclista y escritor deportivo señor Regúlez. Los novios al salir de la iglesia, entre la doble fila de corredores amigos y compañeros del novio (Fot. Plortiz)



El redactor ciclista de «La Voz» y director de «España Deportiva», señor Regúlez, con su esposa, después de su boda, acompañados por sus compañeros (Fot. Albero y Segovia)



El Comité directivo y afiliados a la entidad Veteranos de la República, que se reunieron en fraternal banquete en el Centro del Ejército y de la Armada (Fot. Marín)



La Fiesta del Roscón en el Lyceum Club Femenino. Bellas señoritas que asistieron a la tradicional fiesta, celebrada con gran animación
(Fot. Albero y Segovia)



El concurso de parecidos a las estrellas de cine, en el Metropolitano. Las señoritas Africa Martín (Joan Grawford), Luisa Martínez (Greta Garbo) y Laly Cadierno (otra Greta Garbo), que optan al premio de viajes al extranjero (Fot. Plortiz)

LOS MOMENTOS DECISIVOS DE LOS TRES PARTIDOS-SORPRESA DE LA LIGA, EN MADRID, BILBAO Y SEVILLA



Madrid.—En el segundo tiempo del emocionante Madrid-Racing, el equipo local se impuso al santanderino, que antes había dominado y marcado un magnífico goal. La presión madridista fué intensa, y los defensas montañeses no pudieron evitar, a pesar de sus espléndidos recursos, que les fueran marcados cuatro tantos. Este momento es el del remate del segundo goal, que llegó tras un asedio tenaz, al que dentro de su meta, cuando el portero estaba batido

Sevilla.—El guardameta del Betis, Urquiaga, despeja con el puño un centro peligrosísimo que el delantero arenero se disponía a rematar con la cabeza. Partido duro y emocionante, que concluyó con empate a un goal

Bilbao.—En el campo de San Mamés, el Athletic bilbaíno fué dominado y vencido por un Barcelona que adelanta rápidamente por el camino de la recuperación, y que logró la victoria por tres goals a uno. A los pocos minutos de comenzar, los azul-grana, en un magnífico avance, salvaron la defensa rival, y Arocha lanzó este magnífico disparo...



Bilbao.—En el campo de San Mamés, el Athletic bilbaíno fué dominado y vencido por un Barcelona que adelanta rápidamente por el camino de la recuperación, y que logró la victoria por tres goals a uno. A los pocos minutos de comenzar, los azul-grana, en un magnífico avance, salvaron la defensa rival, y Arocha lanzó este magnífico disparo...

(Fot. Amador)



Sevilla.—El guardameta del Betis, Urquiaga, despeja con el puño un centro peligrosísimo que el delantero arenero se disponía a rematar con la cabeza. Partido duro y emocionante, que concluyó con empate a un goal

(Fot. Espinar)



Congreso Municipal de Circulación

La presidencia del primer Congreso Municipal de Circulación, efectuado en el Palacio de Comunicaciones de Madrid. Un aspecto del salón del Palacio de Comunicaciones durante la sesión inaugural celebrada ayer lunes

(Fots. Videá)





PASTA DENS

Ese dentífrico suave es un gran factor del aseo matinal. Úselo a diario. El calor y el amargor que la boca retiene después de la noche, desaparecen cada mañana con el sabor y la frescura de la menta dulce de la Pasta Dens. Con toda delicadeza, sin rayar ni atacar, Dens limpia las sombras del esmalte dental, desinfecta la boca y perfuma el aliento. Tubo, 2 ptas.; pequeño, 1,25. Timbre aparte.

PERFUMERÍA GAL. MADRID. BUENOS AIRES

Unas comarcas arruinadas

El temporal de aguas en Gerona

Castelló de Ampurias y las masías de sus contornos aislados por las inundaciones

HAY que ir a Gerona—le digo a Merletti—para hacer información de las inundaciones. —Vamos donde convenga—me contesta decidido y resignado.

Y a primeras horas de la mañana, antes del amanecer, en un tren de los de a *legua por hora*, emprendemos el viaje.

DESPUÉS DE LA INUNDACIÓN.—LO QUE DICEN LAS AUTORIDADES

Gerona. Una niebla densísima impide ver los objetos, y casi las personas, a tres metros de distancia.

El caudal de los ríos Ter, Oñar, Galligaus y Güell, que bañan las tres veces inmortal ciudad, ha descendido más de dos metros. El agua de las calles inundadas ha sido desalojada. Pero la corriente de dichos ríos, especialmente la del Ter, sigue impetuosa, y las huellas de la altura extraordinaria a que llegaron las aguas se perciben perfectamente.

Interrogo a las autoridades. El alcalde accidental, señor Dalmau Casademunt, me da interesantes detalles del temporal. El teniente de alcalde don Darío Rahola me dice:

—En realidad, aquí no han tenido la importancia que se creía en los primeros momentos las consecuencias del temporal.

El gobernador civil dimisionario, don Claudio Ametlla, sale al paso de mis preguntas, expresando:

—Donde han sido enormes los perjuicios es en el Bajo Ampurdán. Y, sobre todo, en Castelló de Ampurias. No puede calcularse todavía su alcance aproximado, pero importarán algunos millones de pesetas. La población está rodeada de agua, y todas las masías—casas de campo—de sus alrededores, igualmente. Los pescadores de Rosas de La Escala, Estartit y San Pedro Pescador, con sus barcas, han realizado heroicos trabajos de salvamento, y han suministrado comestibles a los habitantes de las

masías. La Guardia civil también ha ayudado eficazmente a los pescadores en su tarea abnegada y digna del mayor encomio.



Nuestro compañero Gaya Picó interrogando a unos muchachos de aquellos contornos

por poco que llueva vienen las grandes avalanchas de agua, que producen los consiguientes desbordamientos e inundaciones. El mismo estanque de Pals es un constante peligro, porque sólo está seco en el verano. En el resto del año siempre hay agua, con probabilidades de desbordarse por no tener por donde desviarla. Además se impone, asimismo, la repoblación de la alta montaña. No hay en ella arbolado, y cuando llueve descenden las aguas impetuosas, arrastrando gran cantidad de arena y complicando las inundaciones.

Al abandonar el Gobierno Civil, llovía. Apenas se esfumó la niebla, volvió la lluvia. Y la gente estaba intranquila, temiendo que se reprodujera la inundación.

EN FIGUERAS HA ESTADO LLOVIENDO QUINCE DÍAS.—LA SITUACIÓN DE CASTELLÓ DE AMPURIAS

Figueras. Al ambiente gris, tremendamente gris y húmedo de ayer, ha sucedido un día claro y soleado.

—Ya era hora de que viéramos el sol—exclamaban los figuerenses—. Ha estado lloviendo quince días. Esto ha sido la ruina de esta población, porque ha matado los mercados semanales, y la de la comarca porque ha destruido las cosechas. Si no viene enseguida el



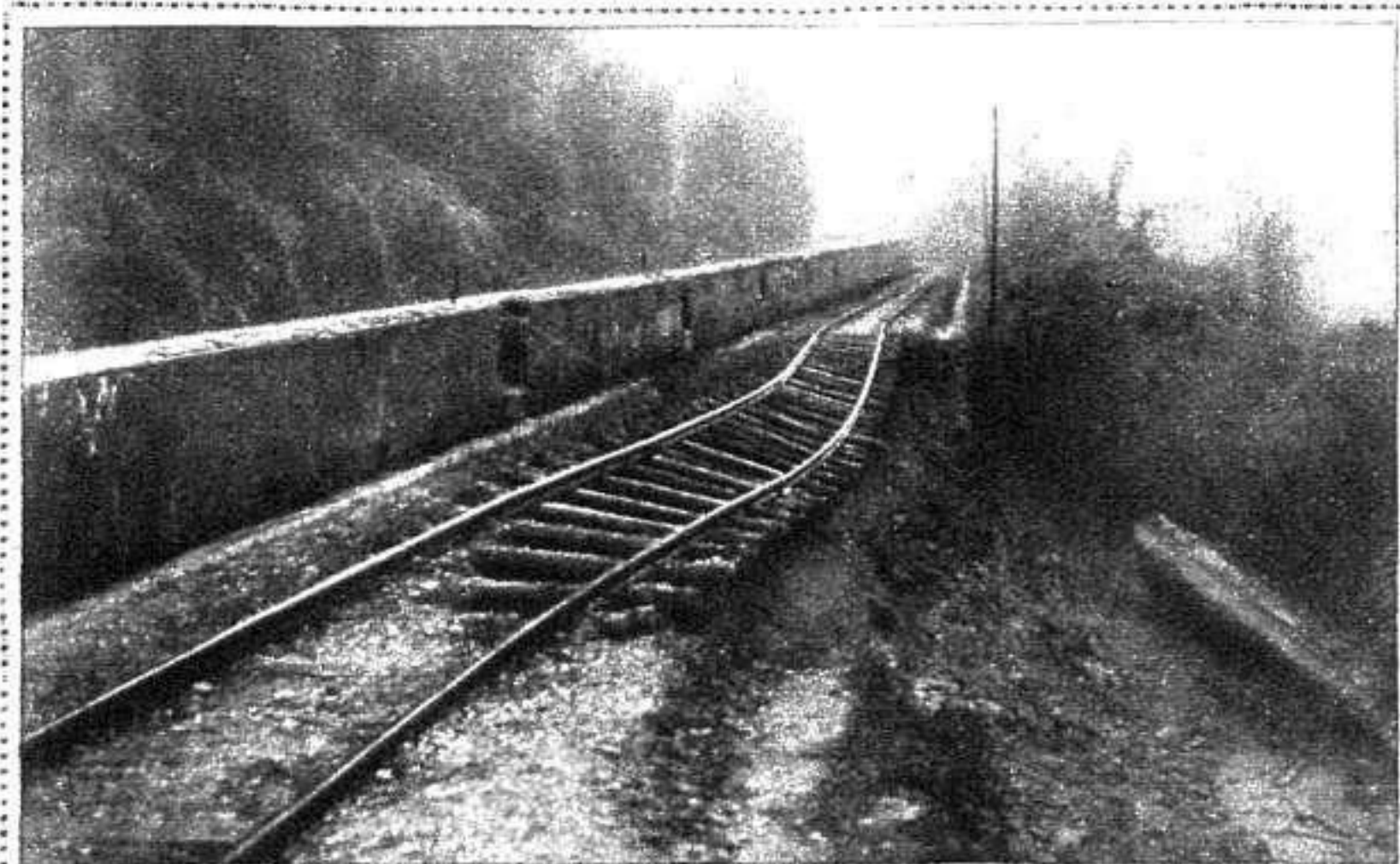
Figueras.—Un auto atravesando el badén del río Manol, camino de Castelló de Ampurias

—¿Y no hay medio de llegar a Castelló de Ampurias?—objeto al gobernador de Gerona.

—Únicamente dando un rodeo de ochenta o noventa kilómetros. Y aun con muchos apuros, pues son contados los caminos o carreteras que no están interceptados.

Luego añade el señor Ametlla:

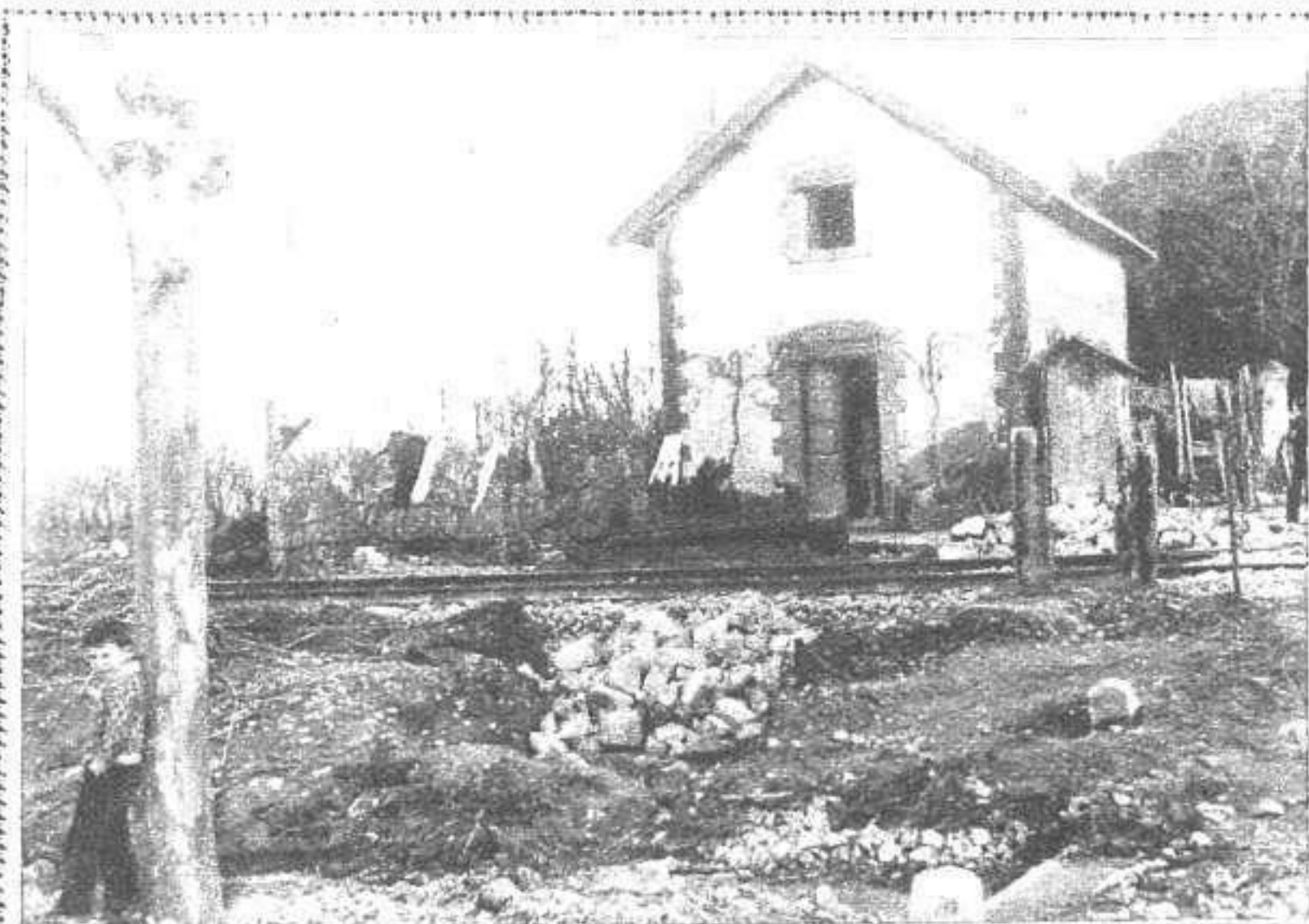
—Lo que debe decir en el MUNDO GRÁFICO es que el Estado o la Generalidad de Cataluña, quien sea, debe preocuparse seriamente de que no se repitan, de que no vuelvan a ocurrir otras inundaciones como las que lamentamos. Los ríos de las comarcas ampurdanesas han invadido miles y miles de hectáreas de tierras cultivadas y de prados, por falta de un sistema de desagües que descongestionen los ríos y rieras. Estos tienen poco cauce y ningún desagüe, y



Estado de la vía del ferrocarril de Gerona a Olot, al desprenderse un muro de contención de cuarenta metros de longitud



Las aguas del Ter, en las inmediaciones de Gerona, al segundo día de la crecida



Casilla de los guardabarreras de Figueras, que estuvo amenazada por la corriente del río Manol. El niño que se ve junto al árbol y su hermanita fueron salvados por la ventana.

buen tiempo, el tiempo seco, Figueras no se salva.

Hablo con distintas personas, y todas me cuentan la situación desesperada en que se ha encontrado Castelló de Ampurias.

La carretera internacional, desde Girona a Figueras, está cortada por tres puntos diferentes: en la barriada de Pedret, como he indicado, por el hundimiento de una casa, y luego en Bascara y en las proximidades de la capital del Ampurdán, por haberse hundido también dos puentes-badenes.

Este último, llamado del Príncipe, fué partido por la mitad por la fuerza de las aguas.

Los alrededores de Figueras aparecen inundados. Las huertas, destruidas. La mayor parte de los árboles, tronchados. La gente del campo, los payeses, no atinan a darse cuenta de lo que ha ocurrido.

En este día claro y fresco, pues hay abundante nieve en las cumbres del Canigó, se puede apreciar perfectamente la magnitud de la catástrofe.

El río Manol, al desbordarse, invadió la carretera y la vía férrea, alcanzando las aguas sobre ella más de treinta centímetros de altura. Todavía se notan los destrozos causados en algunos sitios de la línea.

Intentamos llegar hasta Castelló de Ampurias. Un amigo me dice:

—Aunque la distancia es corta, por la carretera de Figueras a Rosas, pues sólo hay diez kilómetros, no sé si pasaréis, porque aquella está cortada por dos sitios: en Vilasacra, por el río Manol, y a dos kilómetros de Castelló, por el río Muga.

proseguir el viaje a Figueras. Y allí permanecimos largo rato, contemplando lo que aparecía como una inmensa laguna, salpicada de masías, y al fondo de ella, la parda silueta de la población, resguardada por los enormes acantilados de la costa brava.

Unos muchachos de aquellos contornos, con los que estuve charlando, me contaron detalles muy interesantes.

—Ha habido momentos de verdadera angustia—me decía uno de ellos—. Las aguas, con un bramido imponente, invadieron de modo inesperado los campos y los prados, penetrando en las masías. En algunas de ellas no hubo tiempo de salvar el ganado. En otras, con grandes apuros, se logró subirlo a los pisos superiores,

pues las aguas alcanzaban un metro de altura dentro de las casas. Se ha perdido bastante ganado vacuno y de cerda, y no pocas aves de corral. Las cosechas están perdidas completamente y los sembrados lo mismo. Como se ha mezclado mucha arena en la tierra, costará no poco tiempo, quizá dos años, dejarla en condiciones de cultivo. Es una ruina para esta comarca.

El otro muchacho añadió:

—Gracias a los pescadores de los vecinos pueblos de la costa no ocurrieron infinidad de desgracias personales. Han sido heroicos y altruistas. Con gran valentía desafiaron la arrolladora corriente de las aguas y prestaron muy eficaces auxilios. Esos mismos pescadores, al amanecer del sábado, salvaron a un niño de una masía,

que al sorprenderle la inundación se subió a un árbol y allí pasó la pobre criatura toda la noche.

EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS

El Bajo Ampurdán, y en primer término Castelló de Ampurias, han quedado arruinados. No es posible todavía apreciar la cuantía de las pérdidas sufridas. De todos modos, es de esperar que se acuda en auxilio de los damnificados lo más rápidamente posible y que se emprendan enseguida los trabajos para evitar otras inundaciones como la de que se trata. A tal efecto, recogiendo indicaciones de autoridades y de vecinos de aquellos pueblos ampurdaneses, me dirijo al Estado y a la Generalidad de Cataluña para interesarles que no desatiendan este problema.

José GAYA PICON

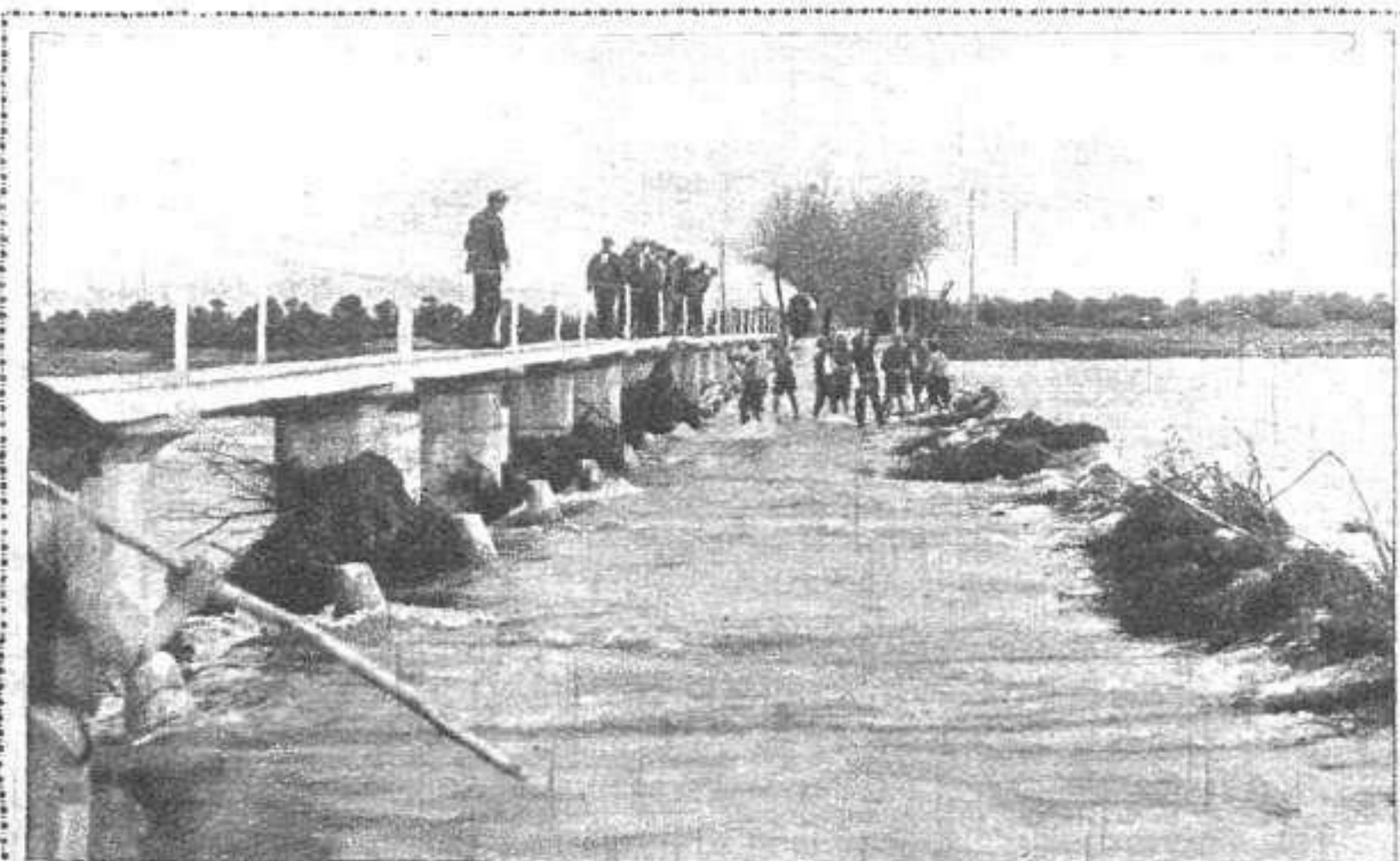


El puente badén de Figueras destruido por la crecida del río Manol

Un auto nos lleva camino de la citada población. En la carretera, bastante transitable, se ve el rastro de las aguas.

Cuando creíamos poder llegar a Castelló de Ampurias, tropezamos con el primer inconveniente: la fuerte corriente del río Manol obstruía el badén de la carretera. Una brigada de obreros trabajaba, con agua hasta la rodilla, para poder facilitar el tránsito. Animamos al chófer, y pasó el coche sin dificultades.

A la vista de Castelló, muy cerca de la población, surgió el obstáculo invencible: la corriente impetuosa del río Muga, saltando por la carretera, impedía el paso por ella. Era inútil todo intento de atravesarla. Al otro lado del río, frente a nosotros, un autobús de viajeros regresaba a Rosas, ante la imposibilidad de



Brigadas de obreros desbrozando un badén del río Manol, en la carretera de Figueras a las Rosas



El puente sobre el Ter, en la carretera de Girona a Sarriá, donde las aguas alcanzaron considerable altura

(Fots. Merletti)



ANTICIPOLIS

NOVELA POR
LUIS DE OTEYZA

ILUSTRACIONES DE VÁZQUEZ CALLEJA

(CONTINUACIÓN)

—Para mí.
Para fregar.
Y todavía
añadió:

—¿La se-
ñora no ha
visto otras
veces? Cada
dos o tres se-
manas traigo
un par. Ya

sabe la señora que duran poco.

¿Qué había de saber eso doña Jesusa! Ni tenía idea de que existiesen guantes de fregona. Una fregona con guantes le resultaba inconcebible.

Cuando se lo dijo, ¡cuando se lo gritó!, a sus vástagos, éstos tomaronlo a broma. La indignación de la madre por aquella que, según afirmaba, «no se podía tolerar», les pareció a los hijos cosa de risa. Una equivalencia al chascarrillo del compatriota que llevó de España la costumbre de pegar a su mujer. Lo recordó Rosa, quien cada día iba rebajando las formas del respeto filial.

Erase que se era un matrimonio español recién llegado a los Estados Unidos. Siguiendo la práctica, al parecer, corriente en su tierra, el esposo dió una paliza a la esposa. El ruido de los golpes, más que las quejas de la víctima, que recibía el mal trato con cierta resignación, atrajo a los vecinos. Y ante lo que ocurría, se apresuraron a hacer que compareciese un *policeman*. Este procedió a la detención del contundente cónyuge, el cual mostrábase asombrado de que así se le tratara. «Pero si es mi mujer», alegaba en clase de justificante completo. El *policeman* le replicó que, aun cuando fuese su mujer, por haberla agredido iría a la cárcel. Todavía preguntó el marido, sin acabar de entender lo que sucedía: «¿De modo que aquí no puede uno pegar a su mujer?» «Claro que no», repuso el representante de la autoridad, con el mudo asenso del elemento popular presente. Y el español trasplantado comentó amargamente irónico: «¡Bonito país!»

Doña Jesusa, cuando Rosa acabó el cuento, estuvo tentada de sostener que, efectivamente, si allá los maridos pudiesen pegar a sus mujeres y también los padres a sus hijas, algo más derecho andarían muchas señoras y señoritas, que andaban bastante torcido. Pero temió que la arriscada muchacha viese una alusión demasiado directa a su conducta y promoviera un segundo debate, por lo que, limitándose a seguir el primero, dijo sólo que no encontraba relación entre su justa queja y aquel relato estúpido.

—La relación consiste—especificó Rosa—en que tú consideras que este es un país odioso y ridículo ¡porque las sirvientas procuran no destrozarse las manos!

—Yo encuentro mal...

No la dejó su hija explicarse:

—Tú lo encuentras mal todo. Hasta que ganemos dinero para vivir decentemente. Con tal de lamentarse de las cosas de aquí, incluso de esto te lamentarás. Tiene criada y padeces teniendo. Las comodidades, los lujos, te duele. Confíesalo.

Confesarlo hubiera querido doña Jesusa. Sí; le dolfan los lujos, siempre innecesarios; las comodidades, sin las que se hubiera podido pasar, y hasta el mismo pedazo de pan, que precisa-

ba para sustentarse, pues no olvidaba que la mayor parte de ello era obtenido contra las leyes de los hombres y de Dios. Pero, ¿cómo decir eso sin que Carlos se disgustase, sin que Rosa la recriminara? Calló una vez más.

XIII

No obstante, llegó el momento en que a aquel corazón maternal le fué imposible sufrir silenciosamente. Y doña Jesusa gritó, rugió como una leona herida, o, más bien, como una leona que ve heridos a sus cachorros.

Había acogido al muchacho con suaves reproches. ¡Volver a casa de día claro! Por sus hermanas, por la propia criada... Afortunadamente todos estaban durmiendo aún... Sólo ella acababa de levantarse, cansada de permanecer en la cama despierta. Veló la noche entera, esperando sentirle entrar. Ya sabía Carlitos que su madre no conciliaba el sueño hasta convencerse de que todas las crías reposaban en torno. Ni más ni menos que las gallinas cluecas.

Carlos la escuchaba sin pronunciar palabra, inmóvil como una escultura, apoyado contra la puerta, que, después de entrar cerrara tras de sí.

—Bueno; anda a acostarte, golfo—terminó doña Jesusa.

Y como Carlos todavía ni hablase ni se moviese, tendiendo las manos hacia él, añadió:

—Trae que te quite el gabán.

Su hijo la rechazó con un gesto brusco y una frase más brusca aún:

—¡No me toques!

—¿Cómo?

—Que no me toques. Que te vas a manchar.

—¿A manchar?

—A manchar, sí. Vengo empapado.

—Pero, ¿de qué...?

—De sangre.

La terrible palabra hizo retroceder involuntariamente a doña Jesusa. Y Carlos pasó ante ella vacilante encaminándose a su alcoba. ¿Dijo al pasar que se avisase al hermano mayor? Sin saber si lo hacía por mandato de su hijo o por propio impulso, doña Jesusa corrió en busca de Juan. Le arrancó de la cama y medio desnudo arrastrábase por el pasillo.

—Pronto, pronto...

Cuando la madre y el primogénito llegaron a la alcoba de Carlos, éste no estaba ya allí. Había pasado al cuarto de aseo y en él le encontraron recostado contra la bañera. Contrastando con la blancura de tal habitación, destacábase el rojo que teñía ropas, manos y cara del ocupante. Al verlo, lanzó doña Jesusa el primer alarido.

Juan preguntaba a su hermano:

—¿Qué tienes?

—Dos balazos. Creo que no son más que dos.

Otra queja estridente de doña Jesusa puso el comentario. Pues si el grito anterior había sido doloroso, éste era colérico. Como lo fueron todos los demás, que se sucedían sin interrupción. Sabiendo a Carlos víctima, no de un accidente, sino de un crimen, su madre clamaba

venganza. Con voces quería atraer a quienes detuvieran, encarcelasen...

—Cállate, mamá—le pidió el herido.

¿Callarse...? ¿Por qué...? No comprendía doña Jesusa por qué se había de callar. Y siguió en sus vociferaciones.

—Hazla callar, Juan. Va a acabar de reventarme.

Juan sí había comprendido. Se dirigió a ella, dispuesto a taponarle la boca. Que se callase, por el bien de Carlos.

—¿Qué dices?

—Sí, por mí. Por mí has de hacerlo—explicó Carlos—. ¿No querrás que vaya a curarme a presidio?

Fué el asombro lo que la dejó muda. Pero sus gritos se habían oído ya. Mariña entraba, preguntando:

—¿Qué ocurre?

Juan salió a su encuentro. No sucedía nada. Que Carlos se había puesto malo y la madre se asustó. El atendería al enfermo. No se necesitaba a nadie. Podía Mary volverse a acostar.

—¡Ah! Y que la criada no se levante. Y que no se levanten ni Rosa ni Pepín. Yo me basto. Volvió Juan al lado de Carlos, y, ante el es-



—Mira si en el ascensor he dejado manchas de sangre...

tupor silente de doña Jesusa, combinaron ambos lo que había que hacer.

—Mira si en el ascensor he dejado manchas de sangre.

—Bajaré con una toalla mojada, y si las hay, las quito.

—El auto estará encharcado. Lo encierras en el garage, por de pronto.

—Eso. Después lo iré a limpiar.

—Y enseguida tomas un *taxis* y te traes el doctor Jiménez.

—Claro que no le digo...

—No; sólo que venga. Luego, estando aquí, no se podrá negar. Le convenceremos.

—Perfectamente. Me acabo de vestir a escape y me voy. Tú, mientras...

—Mamá me ayudará a lavarme la cara y las manos. Y a envolverme en la bata de baño. Así esperaré. Sin desnudarme. La ropa misma contiene...

Juan, que abandonaba ya la estancia, se volvió en la puerta.

—Adiós. Digo, hasta ahora

—Sí; hasta ahora. Creo que duraré. He durado todo el camino. ¡Y conduciendo el auto!

Doña Jesusa no había entendido aún, sino

que era necesario ocultar lo que ocurría. Y no entendió más, ni cuando llegó el médico y puso unas condiciones para atender a Carlos... Antes de tocarle siquiera, exigió el secreto más absoluto respecto a su intervención.

—Pase lo que pase, no se dirá nunca que yo curé al herido.

—Desde luego, doctor—prometía Juan—. Ya vió usted que no di mi nombre a su criado.

—¿Y la criada de ustedes?

—No le conoce a usted, doctor.

Jiménez insistía con doña Jesusa:

—Usted ha de prometerme no decir que he venido. Y que no lo dirán las niñas ni el pequeño.

—Lo que usted quiera, doctor. Pero, por Dios, cure a Carlos pronto.

—Es que mi obligación...

—Sí, doctor—interrumpió Juan—; su obligación es dar parte a la Policía. Usted no lo hará, sin embargo. Y nosotros le juramos no comprometerle.

¿Qué significaba aquello? Doña Jesusa no se atrevía a preguntarlo. Si ni se atrevió a hacer preguntas, mientras estuvo a solas con su hijo. Quería, de todos modos, enterarse.

Pero no se pudo enterar hasta mucho después. Cuando, en las primeras horas de la tarde, hizo que Pepín la subiese el *Evening Post*. Un nombre oído durante la cura le dió la clave para descubrir el misterio.

Acababa de reconocer el médico a Carlos. Dijo que las heridas, por fortuna, no eran de gravedad. Un balazo en el brazo izquierdo, y otro en el costado; pero los dos con orificio de salida. Y las balas pasaron sin tocar en huesos ni atravesar ningún órgano. Sólo ofrecía peligro el estado de debilidad del paciente. Se desangró casi.

—¿Cómo tardaron tanto en ir por mí?—preguntó Jiménez.



... dejaron algunos muertos y debieron tener numerosos heridos

Carlos hizo un esfuerzo para excusar a su madre y a su hermano:

—No tardaron ellos en eso. Fui yo el que tardé en llegar a casa. Figúrese, desde Asbury Park que vine...

—Será que le trajeron.

Carlos pudo seguir hablando, con alientos que le prestó su orgullo:

—No; que vine. He venido yo solo en mi auto. Conduciéndole.

—¿Desde Asbury Park?

—Sí, doctor.

—Parece imposible.

—Pues es cierto.

Continuó Carlos refiriendo cómo dos veces se desmayó en el camino. Notaba, sin embargo, que iba a perder el conocimiento. Y entonces frenaba el auto. Así, sobre los balazos, no sufrió un vuelco o un choque. Al recuperar los sentidos, ponía en marcha el auto nuevamente... No era extraño que tardara en llegar, sino que llegase por fin.

—¿Desde Asbury Park!—exclamaba el doctor, asombrado.

Y Carlos repetía, enorgullecido:

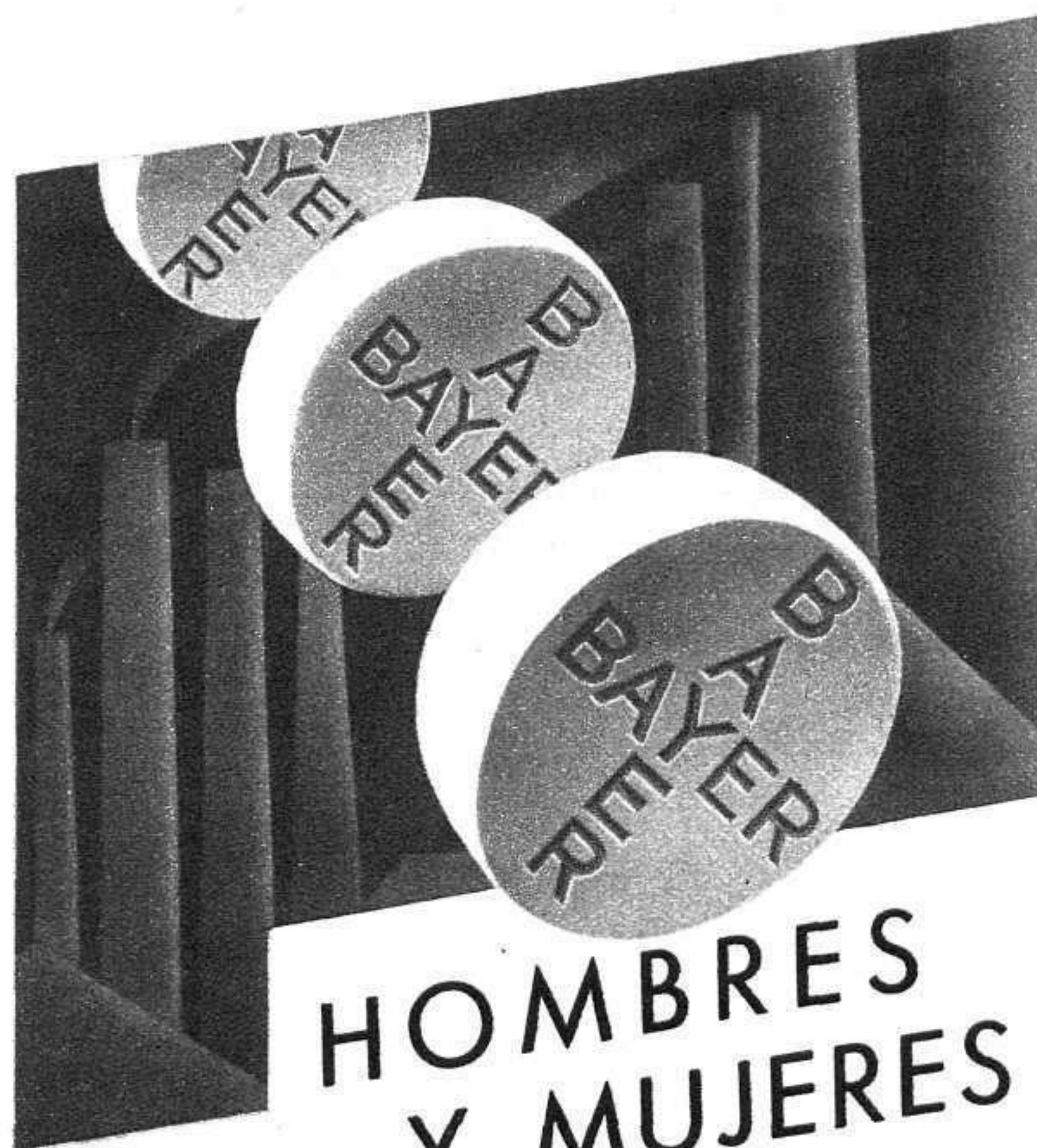
—¿Desde Asbury Park!

El nombre de la playa de Nueva Jersey quedó entonces fijo en la mente de doña Jesusa. Y resplandeció luego ante sus ojos, como si de fuego fuesen las letras que lo formaban. ¡Traía el periódico vespertino una amplia información titulada: «La batalla de Asbury Park»!

Comenzó a leer, esforzándose por traducir exactamente. Pero no tuvo paciencia y llamó al hijo pequeño para que le tradujese pronto y bien. Escuchaba anhelante.

En la costa de Nueva Jersey, junto a la ciudad veraniega de Asbury Park, se había librado una verdadera batalla entre *bootleggers*, *hijackers* y agentes de la prohibición. Los contrabandistas de alcohol realizaban un alijo, cuando una banda de ladrones les atacó para arrebatarse la mercancía que desembarcaban. Se empeñó la lucha a tiros entre unos y otros.

(Continuará en el número próximo.)



HOMBRES Y MUJERES

A todos nos tiene presos la "mecanización" de nuestros días, que a menudo nos lleva a pedirle a nuestro organismo más de lo que puede dar. Por esto, muchas veces nos sentimos abatidos, rendidos, deprimidos. Afortunadamente el progreso también nos ha traído la Cafiaspirina y sabemos que con dos de estas diminutas tabletas podemos recobrar nuestro completo bienestar.

Cafiaspirina



VALOR

PAGINAS DEPORTIVAS

Trasposos, sucesos y acontecimientos de actualidad

LA ÚLTIMA JUGADA DEL MAGO

Cuanto fueron dificultades hace un año, ahora ha sido camino llano y libre de obstáculos. Como consecuencia de esa famosa lista de jugadores a los que el Barcelona ha dado la licencia absoluta.

En el club catalán, ese grupo de futbolistas resultaba un lastre insoportable; y aunque entre ellos haya varios internacionales, los directivos no han dudado al dar la cesantía en inscribir nombres famosos junto a otros que apenas si gozaron brevemente de la popularidad.

Ha sido Samitier, entre todos, el más discutido; antes, en sus mejores tiempos de jugador, y ahora, cuando las facultades le van abandonando. Pero él es hombre que sabe conservarse, y aun dar la nota aguda en cualquier momento. No será un jugador para muchos años; pero en los que le queden aún habrá de alcanzar ciertos éxitos. Su apagamiento no era en el club azul-grana suyo exclusivamente. Era también de los compañeros, de los colaboradores que... no colaboraban.

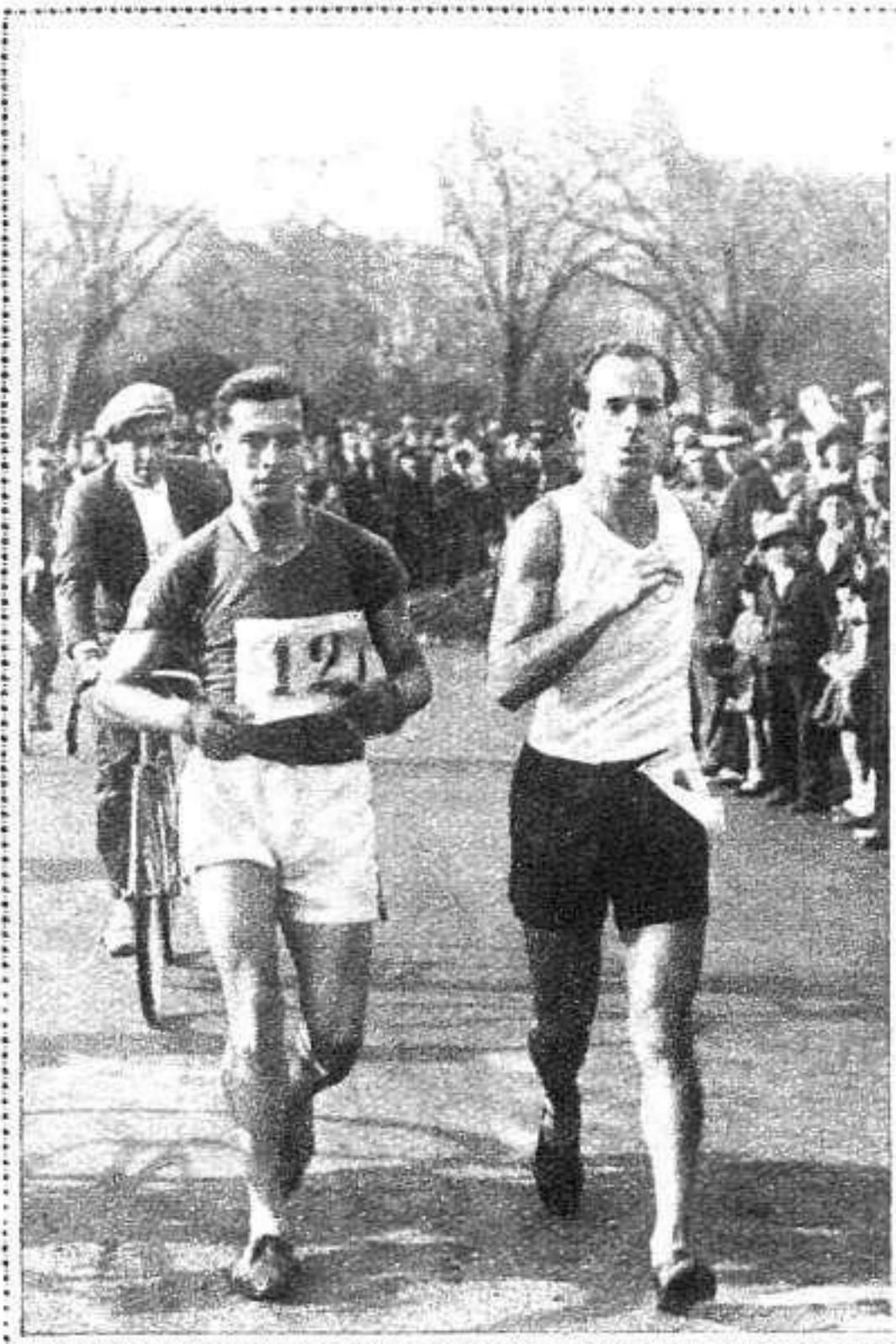
Desconfiemos ya de un Samitier genial; pero convengamos en que cerca de elementos de clase, el mago catalán puede dar a otra línea una dirección inteligente y a las veces audaz.

Sin censurar la medida general adoptada por el Barcelona, convengamos en que, como precedente, resultará poco tranquilizadora para los profesionales en activo; pero justo es confesar que el público catalán, en su mayoría, la ha subrayado con aplauso, que se puso bien de manifiesto cuando el equipo, desprovisto de ases, salió a jugar en Las Corts su último partido.

Es preciso, no obstante, estudiar de nuevo el estatuto del profesionalismo. El despido en masa, que el Barcelona ha adornado con la delicadeza de trato que supone seguir pagando hasta la conclusión de la temporada, puede tener imitadores en todo menos en lo del pago; y así resultaría que nuevos puñados de hombres, inhábiles para todo otro oficio, eran lanzados bruscamente sin posibilidades de subvenir a sus necesidades. Teniendo en cuenta la brevedad de la vida deportiva activa—más efímera aún en España—, sería perfectamente viable un Montepío que previniera las dificultades de este mañana que ahora es hoy para los jugadores de la célebre lista azul-grana. Bastaría la buena voluntad de los clubs, de acuerdo con cualquiera de las innumerables entidades que se dedican a esa finalidad, para que con un pequeño descuento en los sueldos, apenas percep-

tible en los jugadores, y tal vez con alguna ayuda de los clubs, ir a la formación de un fondo que sería un verdadero seguro del futbolista.

Sería lamentable que a los incontables sin trabajo se añadiera pronto el nuevo tipo del parado futbolístico.



Del tercer campeonato de marcha atlética en Barcelona. El vencedor, Ibern, a la derecha, al lado de Font, que se clasificó en segundo lugar en la prueba de veinte kilómetros (Fot. Torrents)

EL ÚLTIMO «SUCESO» FUTBOLÍSTICO

El espectáculo del partido Logroño-Baracaldo, aunque los cronistas le hayan tratado en sus secciones deportivas, encaja plenamente en la crónica de sucesos.

A las repetidas y lamentables escenas acaecidas en varios campos de juego, viene ahora a sumarse ésta. Distinta de todas y completamente nueva en el desarrollo. De tal suerte, que las derivaciones suponemos que serán más complicadas que en todos los escándalos anteriores, que terminaron con la sanción reglamentaria impuesta por el Comité de la Federación Española.



El equipo de hockey de los indios universitarios de Oxford, que ha jugado contra los donostiarras un reñidísimo encuentro

(Fot. Carte)



Ahora, los directivos nacionales apenas si podrán hacer otra cosa que darse por enterados y disponer la repetición del match, quizá en un ambiente de menor temperatura.

Pero el problema es absolutamente de autoidad gubernativa, que investigará la conducta de esos guardias de Asalto que cargaron primero sobre veintidós jugadores en el campo y luego sobre todo el público que estaba acomodado en la tribuna y que protestaba con voces y gritos.

Muy sensible, sin embargo, el hecho que reputamos insólito, porque implica una complicación gravísima para el deporte. Hasta aquí los clubs contaron con la autoridad como garantía de confianza, como demostración de una seguridad que no podía turbar ninguno de esos «cuatro exaltados» desconocidos, en cuyas costillas cargan todas las más graves culpas. Pero si la fuerza pública pierde un segundo la ponderación, temblará el edificio deportivo levantado en tantos años, y que, justo es decirlo, es incapaz de sostenerse por su propia serenidad. Hay que confiar, no obstante, en que se hará luz diáfana sobre este suceso de Logroño, y volverán las aguas a su cauce, sin nuevas riadas que perturben el desenvolvimiento normal de las competiciones.

TRIUNFOS DEL HOCKEY ESPAÑOL

Ellas y ellos están logrando que el hockey adquiera tono de deporte popular.

Nada mejor para conseguirlo, aparte la afición indudable de la pléyade de jugadores de uno y otro sexo, que los grandes partidos internacionales. No ha de importar que los resultados fueran desfavorables; pero es que, además, no lo son.

Por ejemplo, la tregua de Pascuas ha servido para que por San Sebastián y por Barcelona pasen fuertes equipos extranjeros.

Pues bien: los donostiarras y los catalanes se han apuntado magníficas victorias sobre ellos, y el Hindú de Cambridge y el Racing de París han sido víctimas del Hockey Club de San Sebastián y del Polo de la ciudad condal.

Son pruebas fehacientes del mejoramiento constante del hockey nacional, que puede al-

Mal olor de boca repugna a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener el aliento perfumado y agradable empleando la pasta dentífrica "Chlorodont", el Elixir y los cepillos de fabricación especial "Chlorodont". Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo duro o suave Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klaebisch, Barcelona, Apartado 858. Se buscan agentes activos en provincias.

canzar un puesto significadísimo en el concierto continental.

LOS AMERICANOS PIERDEN UNA BATALLA

Por fin, los americanos han perdido, sin nuevas luchas, una batalla deportiva mundial.

No nos referimos a ningún *record*, sino sencillamente a la adopción del sistema métrico decimal de un modo oficial.

En los últimos Juegos Olímpicos disputados en Los Angeles, la confusión a que dan lugar ciertas relaciones fueron el pretexto que esgrimieron algunos atletas cuando las victorias se les escaparon.

No creemos en tales argumentos, por supuesto; pero celebramos la adopción del sistema métrico decimal que la Comisión Atlética de Norteamérica ha impuesto a todos sus afiliados, porque es el triunfo de la universalidad, uno de los objetivos primordiales del deporte.

Ya sólo quedarán los británicos con su sistema inglés de medidas; pero obligados a prepararse al propio tiempo en distancias y en pesos del método mundial para no ir a las con-

tiendas del músculo en condiciones de inferioridad.

La resolución de la Comisión norteamericana es un gran paso para el deporte universal, y aun para las relaciones entre los pueblos de uno y otro Continente. No hay que olvidar que el deporte es actualmente el único vehículo quizás de la pacificación del globo, en el que

no hay motivo capaz para despertar las suspicacias tan fáciles entre los pueblos. El vencido podrá lamentar su derrota, y no se siente nunca humillado.

He ahí la causa del triunfo del deporte mundial.

LUIS DEL CAMPO



Los equipos femeninos de hockey del Athletic y la Ferrovía, que jugaron recientemente un interesantísimo encuentro del campeonato regional (Fot. Albero y Segovia)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

A continuación publicamos el caso de don Valeriano Martín Hernández, de 28 años de edad, residente en Casas del Monte (Cáceres), Plaza de Salmerón, 6, y cuyo señor nos remite una atenta carta acompañada del certificado de curación, en el cual nos comunica haber padecido, por espacio de siete años, de una fuerte irritación en la mucosa del estómago, ardores, eructos ácidos y agrios, desfallecimientos, dolor de cabeza, etc., etc.

Empezó su tratamiento con el SERVETINAL en 27 Octubre próximo pasado.

A continuación copiamos su atenta carta:

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

Casas del Monte

Muy señor mío: He recibido los dos frascos que solicité en fecha 27 de Octubre, habiendo observado con ellos un resultado asombroso.

Antes apenas comía; siempre estaba de mal humor y muy delgado.

Actualmente no siento ya la menor molestia; han desaparecido por completo el dolor de estómago, los ardores, los vómitos, el dolor de cabeza, los mareos y el mal sabor de boca, que me atormentaron frecuentemente por espacio de siete años.

Durante los años de mi enfermedad probé muchos tratamientos, pero con ninguno conseguí el resultado apetecido.

Su producto SERVETINAL ha puesto fin a mis dolencias, por cuyo motivo le quedará eternamente agradecido. Sin otro particular, atentamente le saluda su affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: VALERIANO MARTINEZ

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado
Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5



PRODUCCIÓN NACIONAL

UNA noticia de gran interés ha animado el horizonte cinematográfico, que afecta al nervio vivo de nuestra producción en un florecimiento de realidades.

La C. E. A. comenzó las obras para convertir el parque de recreos de la Ciudad Lineal en estudios cinematográficos, bien equipados y dirigidos por personal competente.

Ya podemos asegurar que Madrid inicia su industria, merecedora de toda atención y elogio. Don Rafael Salgado es el promotor de esta empresa, que dignifica nuestras actividades artísticas en el concierto cinematográfico mundial.

¡Ya era hora! Con elementos, nuestras filmaciones se adentrarán en el ritmo y técnica moderna y podrán aspirar al mercado hispanoamericano, que demandan imperativamente nuestra ideología e idioma.

* * *

El conocido cineasta don Ricardo Baños, director y técnico de valía, comenzará en breve la filmación de una película titulada *No te puedo querer*. Para su interpretación han sido contratados prestigiosos elementos artísticos y adquirida una inspiradísima partitura, que matizará su acción y sonoridad. El guión, bien trazado y urdido, responde en todo a las modernas modalidades cinematográficas. Deseámosle un gran éxito en su empresa.

* * *

Se han recibido las primeras noticias de la expedición mandada al Golfo de Guinea por *Noticiario Español* para la filmación de un documental de aquella zona africana, recogiendo los diversos aspectos de extraordinaria belleza que encierra esta parte occidental de África bajo nuestro dominio, las costumbres exóticas

de sus naturales y el misterio de sus selvas vírgenes, pobladas de toda clase de fieras.

El itinerario que siguen los audaces expedicionarios es: Bata (capital), Benito, Senye, Kogo, Elobey Chico, isla del Kogo, Makomo, Abenclam, Midyoba, Ebinayou, Akurenan, Nsork, Akonibe, Asak, Nsag, Ebibeyin, Nicomessen, Nifan y Mongo.

Interpreta este film, como expedicionaria, la artista rusa Vera Konzewitch. La reconocida pericia de los cameramen Segismundo Pérez de Pedro y Julio Bris González, acompañados de un ayudante fotógrafo, contribuirá al éxito de la labor que Alfredo Serrano se propone llevar a cabo en las selvas vírgenes del África ecuatorial española.

Los expedicionarios han encontrado toda clase de facilidades por parte del elemento oficial, que ha puesto a su disposición cuantos medios precisaban para llevar a cabo su arriesgada empresa.

Será un film de gran importancia, como lo demuestran ya las ventajosas proposiciones recibidas para su venta al Extranjero, anticipándose a su terminación.



Robert Armstrong, Joel Mac Crea y Mary Astor, en el film S. I. C. E. «La escuadrilla deshecha», excepcional película de próximo estreno



Un momento de la farsa musical, interpretada por Bobby Howes y Jean Colin, «Yo quiero a mi viñeras», extraordinaria película cómica, que próximamente estrenará Atlantic Films

EMPRESARIOS

Retenga estos títulos y reserve fechas en sus programas:

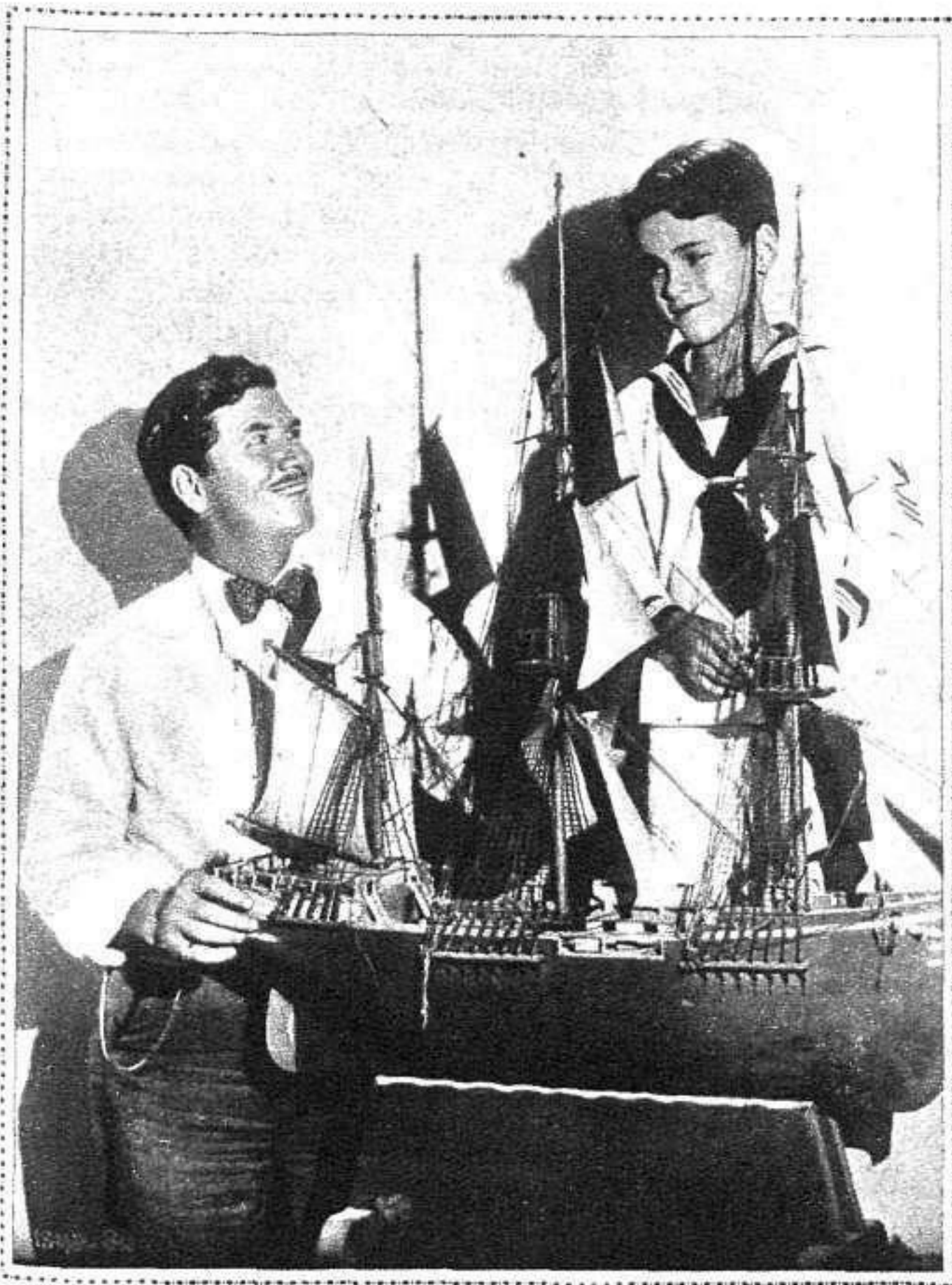
VAMPIRO

Según la novela de Ch. Droyes,
en la guinea española

un film documental sonoro y hablado en español. El mayor esfuerzo realizado por la cinematografía nacional hasta la fecha

noticiario español

actualidades cinematográficas
laboratorios: fuencarral, 138. tel. 33342.
oficinas: meso-nero romanos, 10. tel. 95253.



George Bancroft en una escena de su film «¿Qué vale el dinero?», que pronto se estrenará en Astoria

«MERCADO DE MUJERES»

El cine constituye uno de los medios potenciales de publicidad social. Es la imprenta del siglo XX, cuyas modalidades se adentran en la vida de los pueblos, imperando en la fisonomía ciudadana.

Por eso, el espectáculo de films educativos y sociales debe merecer especial atención, considerándolo como exponente sugeridor para la colectividad.

Calificada en tal concepto, la película *Mercado de mujeres* será presentada mañana en el Cine Fígaro con la importancia que requiere su tema, de excepcional interés.

Doña María Martínez Sierra y el doctor Jua-

¿Quién es el criminal?

Muy pronto

Gran acontecimiento cinematográfico

ros disertaron con motivo de esta proyección sobre el tema de «La trata de blancas».

Constituirá una verdadera solemnidad artística la visión de *Mercado de mujeres*, ya que este acto está patrocinado por la Liga Abolicionista y el Patronato de Protección a la Mujer, estando invitados al mismo el Cuerpo Diplomático y las autoridades.

Un triunfo de Sonoro Film, distribuidora de esta cinta excepcional, que próximamente será estrenada al público.

ALKAZAR.—«EL CABALLERO DE LA NOCHE»

El osado y famoso Dick Turpin ha sido lle-

vado al lienzo de plata en una zarzuela hablada y cantada en español, que encarna una sugestiva aventura del héroe popular, desarrollada con primorosos detalles cinegráficos perfectamente conseguidos.

Como cumple a su género, la música, desgranada en bellas canciones, ocupa el primer lugar en inspiradas melodías.

Junto a José Mojica en el papel central del atrevido Dick Turpin, Andrés Seguro interpreta un rol cómico de eficaz gracia.

El público gustó de las excelencias de la cinta, cuyo estreno puede anotarse como un éxito más del Cine Alkazar.

ASTORIA.—«¿QUÉ VALE EL DINERO?»

George Bancroft es uno de los artistas de más recia personalidad de la pantalla.

En él, la ficción se convierte en realidad; tal es la fuerte penetración de los personajes que representa con una simplicidad admirable.

Bancroft lo es todo en esta cinta de asunto intenso y vigoroso, terrible drama de un hombre que del dinero hizo su Dios.

FIGARO

Todos los días

Los cinco del jazz-band

La mejor creación de

JENNY JUGO

Exclusiva E. González

Un caso psicológico tan intenso como el trazado por Dickens en su novela, sólo un artista de la talla de Bancroft podía interpretarlo con acierto.

La factura y técnica modernas, siempre a tono con la movilidad y variedad de su desarrollo,

ALKÁZAR

GRAN ÉXITO DEL EXCEPCIONAL FILM



Una divertida aventura de

DICK TURPIN

hablada y cantada en español.

que responde a la psicológica expresividad e intención de su argumento. Su estructuración, ritmo, fotografía, sonido y escenario se aunan en un desenvolvimiento excepcional de valoraciones cinegráficas.

Frances Dee, en el rol de Ana, la hija, se revela como una actriz muy dúctil, capaz de expresar los más sutiles pensamientos.

«¿Qué vale el dinero?» es una obra de alto ran-



Clara Bow, la bella estrella cinematográfica, protagonista de la superproducción «Sangre roja», que próximamente será estrenada en el Cine Alkazar



SONORO FILM

PRESENTA LA SENSACIONAL PRODUCCIÓN DE TEMA SOCIAL

MERCADO DE MUJERES



En sesión educativa, patrocinada por la Liga Abolicionista y Patronato de Protección a la Mujer, con asistencia de doña María Martínez Sierra y doctor Juarros, quienes disertaron sobre el tema de «La trata de blancas», será presentada esta importante película el día 11 del actual, a las 3,45 de la tarde, en el Cine

FIGARO

Están invitados a dicho acto el Cuerpo Diplomático y todas las autoridades.

PRÓXIMAMENTE ESTRENO

TODOS LOS
DÍAS, TARDE
Y NOCHE, EN

ASTORIA

(TELÉFONO 12880)

EL EXTRAORDINARIO ÉXITO

¿QUÉ VALE EL DINERO?

por GEORGE BANCROFT
ES UN FILM PARAMOUNT



Una escena de la película «Mercado de Mujeres», que mañana es presentada en el Cine Fígaro, en función especial

go artístico, que fué aceptada plenamente por el público con excepcional agrado.

FIGARO.—«LOS CINCO DEL JAZZ-BAND»

Una comedia altamente cómica, de trama ingeniosa y sumamente juvenil. Realizada con ligereza y amenidad extraordinarias, es una sucesión de escenas llenas de gracia y comicidad, conseguidas con el más depurado acierto cinematográfico.

Jenny Jugo encarna a la protagonista, mostrándose como una actriz consumada, de claro talento y fina sensibilidad.

La presentación, de gran propiedad y lujo

EL EXPRESO FANTASMA

Un film sensacional, presentado por

TRIUNFO FILMS

Arenal, 20. MADRID. Teléfono 95760

NO DEJE DE VER EL FILM DE PAZ

EL MEJOR
FILM
REMORDIMIENTO
DE
LUBITSCH

en el
Cinema **BILBAO**

de detalles, está avalada por una técnica impecable en fotografía y sonoridad.

El público aplaudió las excelencias de esta cinta, mostrando su agrado.

«EL PAÑUELO INDIO»,
DE EDGAR WALLACE

Son legión los aficionados a las emociones fuertes que han devorado todas las traducciones de las novelas policíacas del malogrado escritor inglés Edgar Wallace. Parecía difícil, después de Gastón Leroux y de Conan Doyle, producir nada nuevo en tan trillado campo novelesco. Sin embargo, Edgar Wallace, con su refinado humorismo británico, su profunda facultad de observación y una fantasía desbordada, ha logrado crear

un género propio, que constituye las delicias de millones de lectores en todas las lenguas del Globo. La cinematografía inglesa ha sabido buscar actores y actrices que parecen arrancados vivos de las páginas de las novelas que interpretan. Ha de causar sorpresa al público español el avance formidable de los estudios británicos, que con estas películas inician una competencia peligrosa para todas las marcas que hasta hoy dominan el mercado.

El pañuelo indio, adaptación cinematográfica de la primera obra dramática de Edgar Wallace, *El caso de la dama asustada*, es esperada con ansiedad por los admiradores de este novelista.—BERNABE DE ARAGON



Jenny Jugo en la alegre comedia juvenil «Los cinco del jazz-band», estrenada con gran éxito en el Cine Fígaro

Cervecería EUZKADI

Paseo de Gracia, chaflán Caspe

BARCELONA

Este nuevo Establecimiento ha sido inaugurado con gran éxito, especializándose en la cocina típica vasca y catalana y la cerveza de Iturri Gorri y del país

Fachada al Paseo de Gracia



Salón Restaurant



Salón para Cervecería, Cook-tails y Café

(Fots. Merletti)

Hockey femenino, marcha atlética y fútbol de Liga en Barcelona y San Sebastián



Barcelona.—Del torneo internacional de hockey en la Ciudad Condal. Las «porteras» del Polo de Barcelona y el Athletic de Madrid, después del encuentro, en el que las catalanas resultaron vencedoras

(Fot. Torrents)



Barcelona.—Una jugada interesante ante la puerta madrileña durante el partido de hockey entre el Athletic y el Polo

(Fot. Torrents)



Barcelona.—El Alavés, aunque vencido, hizo un gran partido frente al Español, vencedor por 3-1. He aquí un buen bloque del meta catalán, acosado por el delantero contrario

(Fot. Torrents)



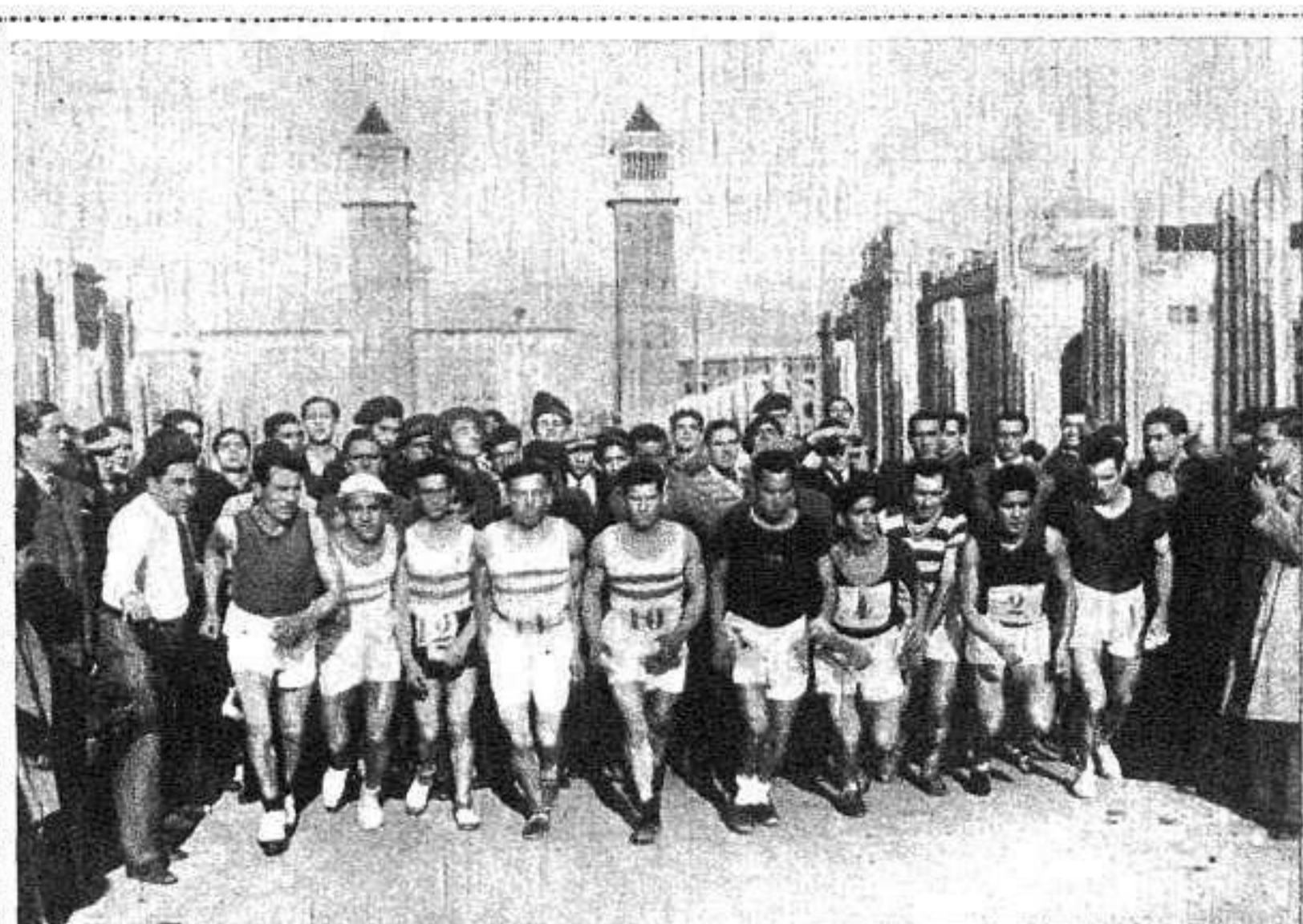
San Sebastián.—El Donostia dominó al Valencia, que se defendió con tesón, pero sin evitar la derrota por 4-1. Este fué el segundo goal marcado por Civero

(Fot. Carte)



Barcelona.—El equipo del Polo Hockey Club de Barcelona, que ha hecho magníficas exhibiciones en el torneo celebrado recientemente

(Fot. Torrents)



Barcelona.—Momento de la salida del Campeonato de España de Marathón, en el que resultó vencedor el atleta aragonés Victoriano Pérez (número 12), de la Federación aragonesa

(Fot. Torrents)

Los extremistas revolucionarios intentan un golpe de mano en Cuatro Vientos, que fracasa



Entrada al destacamento de Ingenieros de Ferrocarriles, donde fué más intenso el tiroteo de los soldados contra los grupos de extremistas que pretendieron penetrar en el recinto, sin lograrlo. En el círculo, el soldado Tomás Hernández, que al perseguir a los agresores recibió una descarga, de la que milagrosamente resultó ileso, consiguiendo detener a dos de ellos

(Fot. Cortés)



DON MARIANO JOVEN

Gobernador civil de Granada, a quien el Gobierno ha nombrado gobernador de Madrid, recompensando sus aciertos en la resolución de los problemas sociales planteados en aquella capital

(Fot. Martínez)



El diputado a Cortes don Eduardo Ortega y Gasset después de dar su conferencia en el local de la Juventud del Partido Radical Socialista

(Fot. Alfonso)

Un invento español de gran transcendencia

El ingeniero don Hilario Omedes construye una placa que hace invisibles a los soldados

POR el Ministerio de la Guerra y Estado Mayor Central se ha dado la orden oportuna para que sea experimentado el invento del ingeniero español señor Omedes por la Escuela Central de Tiro del Ejército.

El descubrimiento, según tenemos entendido, no puede revelar mayor interés, puesto que se trata nada menos que de un escudo-coraza, que permite al soldado aproximarse al enemigo sin ser visto ni aun a la distancia de 250 metros. Es de tal importancia la invención, que ya las Agencias extranjeras tratan de ponerse al habla con el inventor para satisfacer la expectación despertada allende las fronteras; pero el ingeniero señor Omedes nos ha manifestado que un elemental patriotismo le veda ser explícito, no solamente con los corresponsales extranjeros, sino aun con la propia Prensa nacional, y en tal sentido, al ser interrogado por uno de nuestros redactores, el inventor ha dicho:

paración científica de su inventor, hombre modesto, no obstante poseer los títulos académicos de tres carreras brillantísimas: jefe del Ejército, retirado; ingeniero civil y oficial de la Marina mercante.

No satisfecha del todo nuestra curiosidad, insistimos acerca del señor Omedes, preguntándole:

—¿Cómo se le ocurrió a usted inventar la coraza invisible?

—Estudiando el mimetismo de los insectos, o sea, su confusión con el medio para evitar el ataque de sus enemigos naturales.



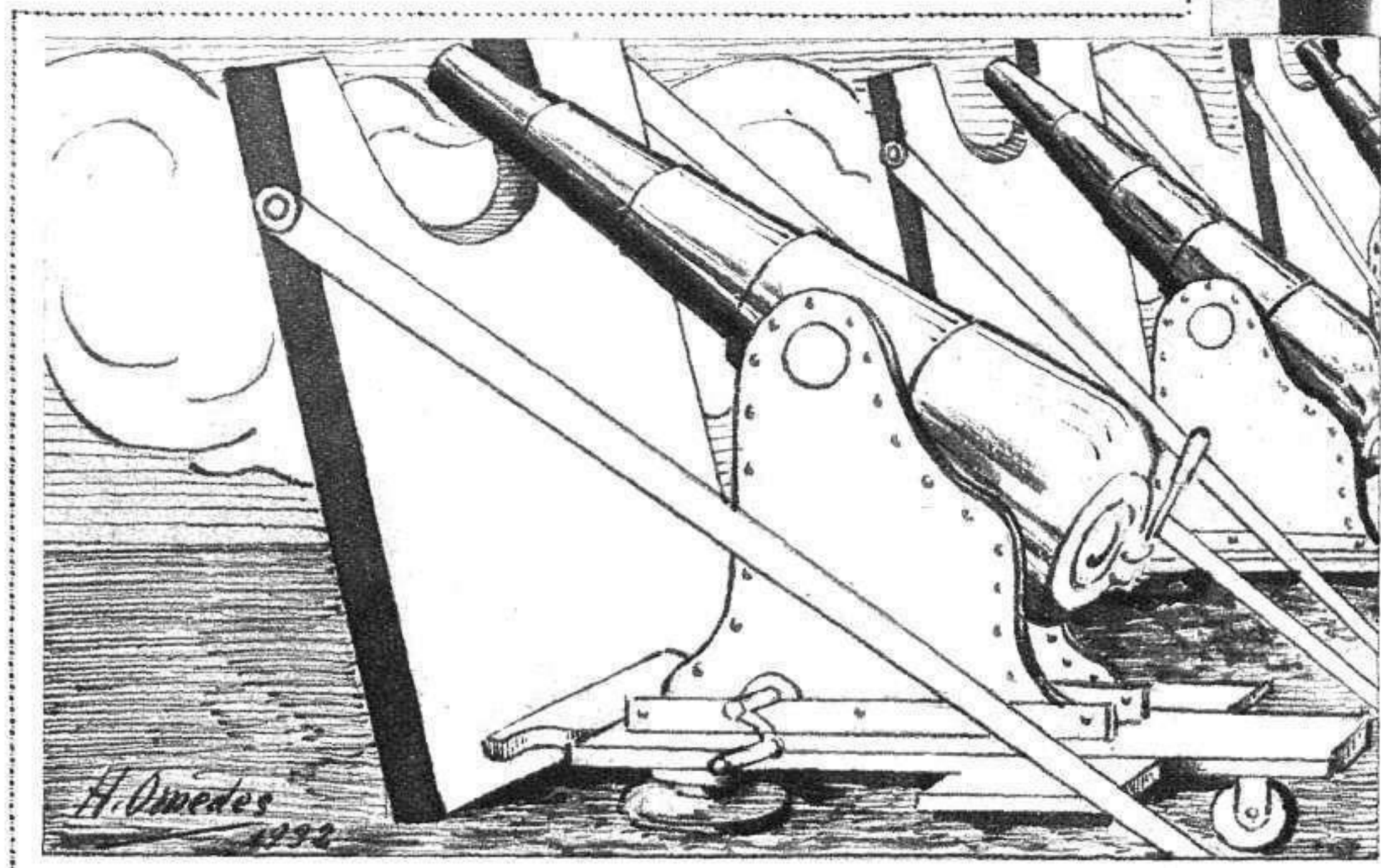
DON HILARIO OMEDES
Ingeniero español, inventor de la coraza invisible, cuyas pruebas se van a realizar en breve por la Escuela Central de Tiro del Ejército

subsecretario lo recomendó al Estado Mayor Central, vista la experiencia realizada con la maqueta sobre la alfombra de su despacho; pero luego parece ser que no tuvo la acogida que yo esperaba, y me informó el Estado Mayor, en nombre del ministro, que si yo subvenía a todos los gastos y construía el aparato por mi cuenta, me consentirían examinarle oficialmente (*sic*). A cuyo fin, y gracias a la galante cooperación del conocido industrial madrileño, y gran amigo mío, don Gonzalo Gómez, que me facilitó sus talleres mecánicos y sus operarios, pude construir el escudo plegable que ha de someterse a la prueba.

—¿Tiene usted otros inventos?

—Sí, señor; y de tal importancia, que el enunciarlos supone tal osadía, que me abstengo de hacerlos, confiando en que algún día pueda lanzarlos, sin tratar de convencer a nadie de antemano; pues ello es cosa tan árida y angustiosa en este desdichado país, y precisamente en razón directa a la importancia del invento, que prefiero callar y realizarlos cuando buenamente pueda, pues viéndolos no los discutiría ya nadie. «Los hechos—como dice el gran Víctor Hugo—tienen una lógica brutal.» Y al hablar así me remito a mi artículo publicado en *La Voz* el año 1927, titulado «La mecánica del porvenir», en donde consta todo mi credo científico.

Y dicho esto, el señor Omedes nos entrega unos dibujos alusivos al empleo de la coraza invisible, aparato que ha despertado ya la natural expectación en los centros técnicos y el interés de los corresponsales de periódicos y Revistas extranjeros.



Esquema de una batería de obuses protegida por placas invisibles

—No me es posible revelar el fundamento científico de la coraza invisible, porque ello equivaldría a divulgar un dispositivo cuya principal importancia radica en el secreto; solamente para satisfacer la natural curiosidad de toda información, le diré que el índice de refracción de la substancia de que se halla recubierta la coraza hace que ésta se comporte como una placa invisible, desapareciendo para todo observador y de una manera virtual cuantas personas o cosas se coloquen en su parte posterior.

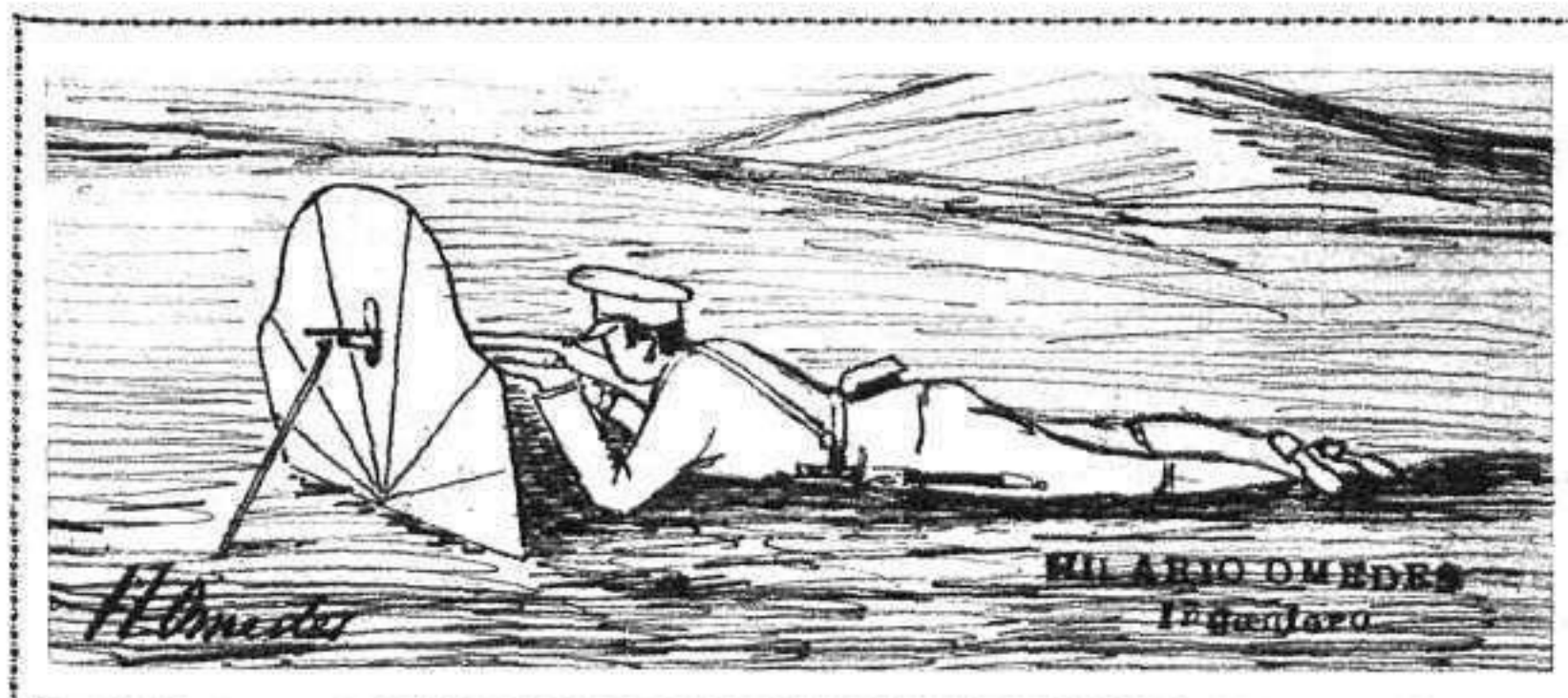
Como se ve, el invento entraña gran interés, y en las pruebas oficiales, que no se harán esperar muchos días, quedará consagrada su utilidad, pues no otro ha de ser el resultado, dada la pre-

—¿Y tiene usted confianza en el resultado de las pruebas oficiales?

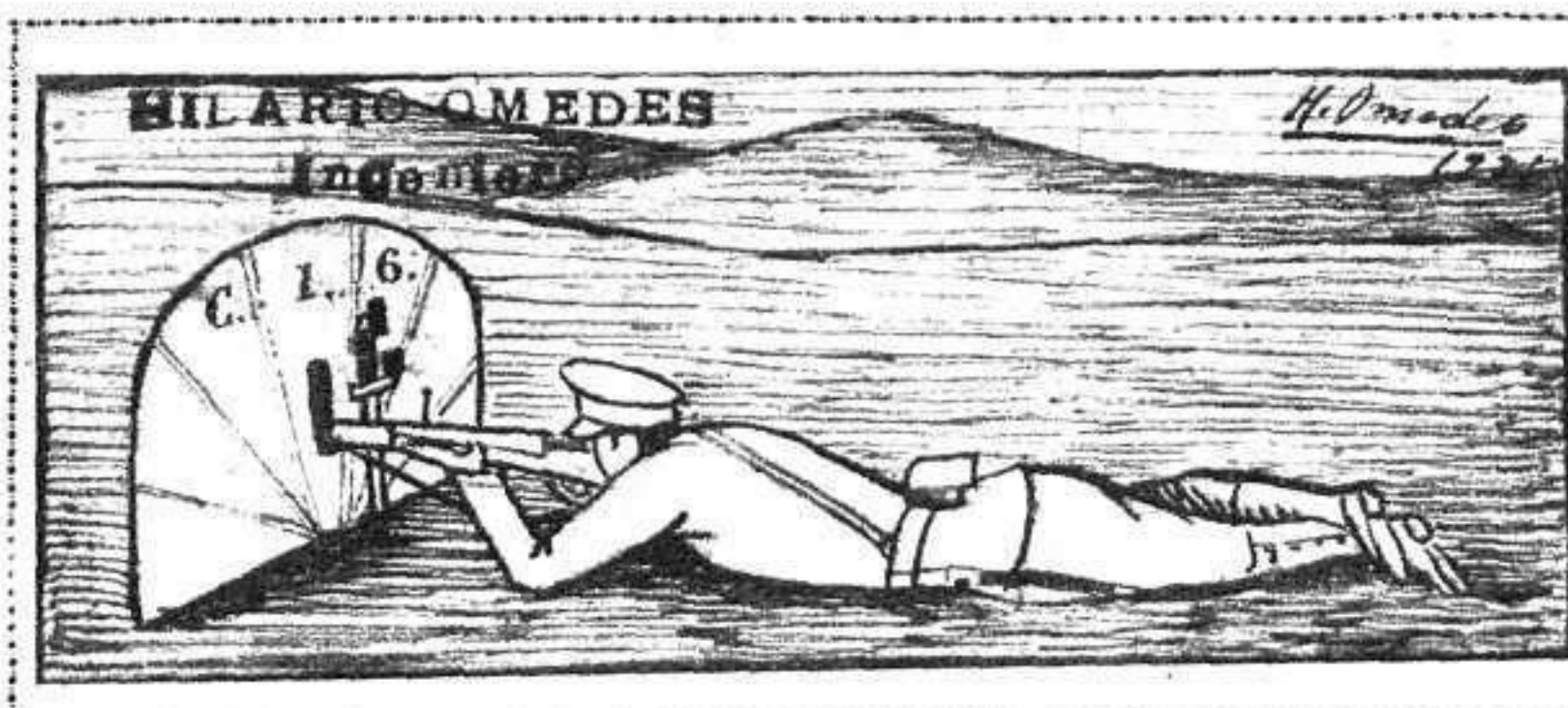
—Absoluto—replica rápido—. Tengo la seguridad del resultado, porque ya está experimentado de antemano; primero en pequeño, con una maqueta de unos 20 centímetros, y después con el aparato plegable que ha de examinar la Escuela Central de Tiro, con el que a 250 metros desapareció el tirador y no pudimos distinguirle ni con el auxilio de los más poderosos gemelos prismáticos.

—¿Cuenta usted con el apoyo oficial?

—El indispensable nada más. Mi propósito fué en un principio que el Estado subvencionara estos estudios, y en tal sentido el general



Coraza invisible, plegable en forma de abanico, de 1.400 gramos de peso, apuntalada por la baqueta del fusil



Coraza invisible, plegable, adosada al cuchillo-bayoneta, de 1.400 gramos de peso. A campo raso



La Semana Médica

Comentarios

La dádiva profesional

No existe en la vida, ni profesión, ni oficio, ni cargo, ni cosa parecida, que realice más labor gratuita que la diariamente practicada por la clase médica. El médico asiste a enfermos a los que no cobra; el médico hace certificados que no cobra; el médico regala a diario, en mil facetas diferentes, lo que tanto dinero y tanto esfuerzo le costó adquirir: sus conocimientos profesionales.

Como justa compensación, al médico deberían tenerse ciertas consideraciones, hijas legítimas de ese sentimiento que se llama gratitud; pero, lejos de obtener ese «pago» de orden ético, no sólo no se le agradece su labor, sino que, por el contrario, en una buena parte de casos, aun ha de dar las gracias por habersele dejado hacer el favor. Es decir, que la dádiva profesional, en el colmo de lo injusto, obliga al médico mismo a ser el agradecido.

Creo que fué el doctor Carmona Camón el que primero formuló su enérgica protesta contra tal estado anómalo de cosas, invitando a dimitir los cargos gratuitos y a restringir en todo lo posible o en absoluto la dádiva profesional. Y es ahora, con el Reglamento de Consultas Públicas gratuitas recientemente aprobado, cuando se llevará a la práctica el hecho de que no se edifiquen, sobre los hombros de los médicos, prestigios filantrópicos creados a expensas principalmente de su generosidad profesional.

Nos parece acertadísima la labor, y esperamos que los médicos vayan cayendo en la cuenta de que no hay ninguna razón que justifique el que sigan prodigando gratuitamente sus conocimientos, sean o no profesionales, que hasta tal punto llegan las cosas.

Nos explicaremos. Si en cualquier rama de la actividad humana alguien se decide a fundar un periódico, ese alguien, al trazar su presupuesto, dice: Para imprenta, tantas pesetas; para papel, cuantas; para gastos de administración, franquicia, etc., tantas pesetas; para redacción y colaboración, tantas. Es decir, que hace su presupuesto contando con un capítulo importante, dedicado a pagar la colaboración y redacción del periódico; esto es, que los que verdaderamente hacen el periódico cobran decorosamente su trabajo.

Pero si el periódico es de carácter médico, lo general es que el presupuesto se haga sólo para el vestido, y el vestido es el mejor papel, la mejor imprenta, el mejor fotograbador, etc. A los redactores y colaboradores, como son médicos... Y menos mal cuando se trata de una revista que comienza su existencia modestamente, con escasez de numerario para atender a lo más elemental, que esto equivaldría a los enfermos pobres, a los que gustosamente se les presta asistencia gratuita.

Y los tiempos van evolucionando hacia un realista aspecto práctico, hasta el punto de que aun en los trabajos puramente científicos se percibe un natural afán especulativo. La prueba es la frecuencia con que se declaran desiertos por falta de concurrentes los concursos científicos en los que sólo hay como premio un diploma, todo lo bonito que ustedes quieran, pero «diploma a palo seco». Todos las excitaciones hechas a los médicos para cobrar el o los trabajos que realicen nos parecerán muy en su punto, y estaremos de acuerdo completamente cuando se decidan de una vez para siempre a no hacer ni una receta sin cobrarla, ni firmar un papel, por simple que sea, sin devengar los correspondientes honorarios. Como en todas las restantes actividades de la vida profesional.

DOCTOR FERNAN PEREZ

Actualidad médico-social

El nuevo presidente de la Academia Nacional de Medicina, dice...

A PENAS cumplido el primer bienio de sus sesenta y ocho años, el excelentísimo señor doctor don Amalio Gimeno y Cabañas obtiene, en brillante votación, el cargo de presidente de la Academia Nacional de Medicina; y este galardón, que no añade brillo alguno a los máximos prestigios que este ilustre levantino ha logrado en su vida activísima y ejemplar, le satisface y le envanece casi tanto como cuando, a los veintidós años, obtenía el premio extraordinario de doctor con su tesis titulada «Fundamentos para clasificar las enfermedades», o cuando, a los veintitrés, cobraba su primera paga de médico titular de Puzol (Valencia), que fueron nada menos que ochocientas pesetas en monedas de oro.

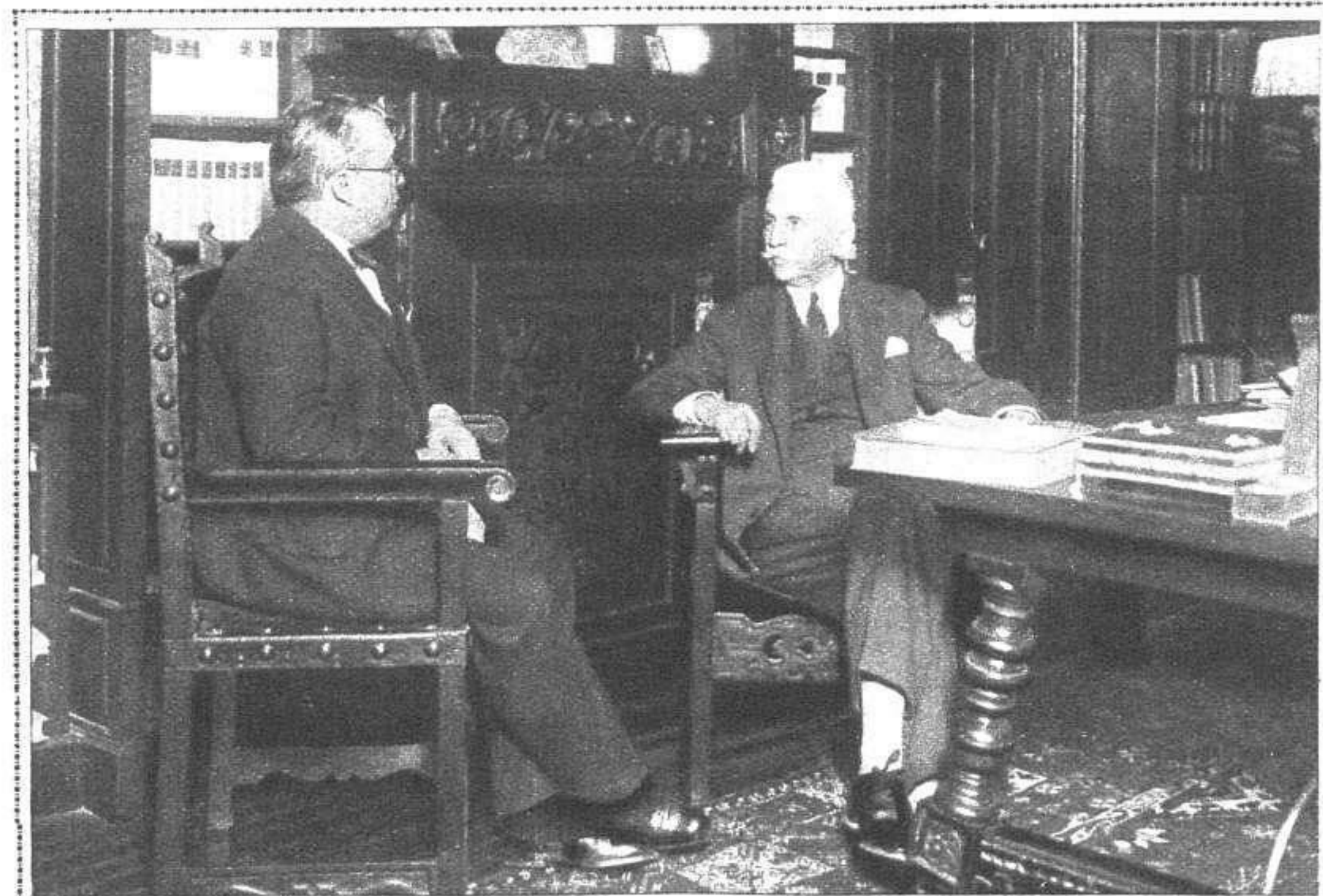
Los que hemos tenido el alto honor de ser sus discípulos durante los años que explicaba la cátedra de Patología General de San Carlos, guardamos vivo en nosotros el recuerdo de su esbelta figura, de su gesto noble y mesurado, de su voz clara y suavisada, de su léxico abundante y escogido, de su impecable construcción gramatical, de su correctísimo estilo, de sus admirables recursos en imágenes y artificios para hacer clarísimas las ideas más oscuras y convincentes las sugerencias más difíciles. Todos los estudiantes de San Carlos le habíamos oído alguna de sus magistrales lecciones aun antes de estudiar el tercer curso en que él explicaba Patología General, invitados por la bien merecida fama de su oratoria.

Y a los veintidós años de haber ingresado en la Academia Nacional de Medicina, leyendo aquel maravilloso discurso titulado «La lucha contra la vejez», es elegido presidente de la Corporación. En estos mismos días, comentando el conde de Gimeno en las páginas de *A B C* la última obra de Gutiérrez Gamero, *El ocaso de un siglo*, inicia su precioso artículo con un admirable párrafo que no resistimos la tentación de transcribir: «He pensado muchas veces—dice—, y he dicho no pocas que los viejos tontos

lo son porque lo fueron siempre, excepción hecha, naturalmente, de aquellos para los cuales la senectud no fué piadosa por las lesiones patológicas con que entenebreció su pensamiento. En casos distintos, los cerebros avisados mantienen, a pesar de los años, libre su juego espiritual. La vejez en ellos avanza lentamente de abajo arriba, con la asidua terquedad del sitiador que abre paralelas. Primero flaquean las piernas; luego, el pulmón acusa, con la disnea, la razón que tiene para no sufrir en silencio tan pesada labor de fuelle; más tarde, el corazón empieza a tropezar; la marea sube; pero allá, en la acrópolis del cráneo, aun brillan los fulgores de una serena y noble inteligencia, que en vez de amortiguarse, fortaleció el largo vivir.»

Este mismo es el caso del conde de Gimeno, que llega a la presidencia de la Academia Nacional de Medicina en posesión de la más clara inteligencia y, por añadidura, de una capacitación física envidiable. Hace algunos meses preguntaba un periodista al doctor Gimeno: «¿Cuál es el secreto de su eterna juventud?» Y él respondió: «El trabajo constante, que libra de las ideas obsesiones, que es la mejor barrera que encuentra el tiempo en su obra destructora. Trabajo sin descanso, y en él disfruto, y es el que me sostiene y me da fuerza en las flaquezas.»

Y, efectivamente, en cualquier momento del día se puede sorprender a don Amalio, como le llamamos familiarmente sus discípulos, enfrascado en un trabajo científico o literario. Su admirable y nutrida biblioteca no ofrece en ningún momento ese matiz inconfundible de lo decorativo. Aun clasificadas las numerosas obras por especialidades en sus respectivos estantes, se advierte siempre, en muchas de ellas, que acaban de recibir la caricia del lector, y sobre la amplia mesa, con ese singular ordenado desorden en que el que trabaja encuentra siempre todo lo que busca, hay libros abiertos, folletos, cuartillas comenzadas, recortes de periódicos,



El nuevo presidente de la Academia Nacional de Medicina, don Amalio Gimeno, hablando con nuestro colaborador doctor Fernán Pérez

(Fot. Vide)

La semana médica



todo ese conjunto de huellas del trabajador de la inteligencia.

Don Amallo nos recibió con su proverbial amabilidad, nos hizo sentar y nos dijo así:

—Usted, que me conoce bien, comprenderá que yo no he deseado ser presidente; pero no he de ocultarle que me ha satisfecho mucho la elección.

—Habrá usted podido observar que la Prensa le concede carácter político a su elección.

—Pues nada hay más equivocado. Yo he mantenido siempre el criterio de que ni la Academia Nacional de Medicina ni en ninguna de las otras Academias deben entrar las pasiones políticas.

—¿Qué proyectos tiene usted?

—Trabajar, que ha sido mi lema de siempre. Procurar que la labor científica de la Corporación sea todo lo intensa posible. Invitar a todos los académicos numerarios y corresponsales a que lleven a aquella casa las primicias de sus producciones. Remozar los Anales que publica la Academia, de modo que dejen de ser lo que ahora son. Trabajar, en una palabra, en cuanto me permitan mis fuerzas y mis entusiasmos.

JUAN FALA

CUPON que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR
Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno

ACABA DE PUBLICARSE

Accidentes del trabajo agrícola. Estudio médico-legal, por el doctor Vicente de Andrés Bueno.

El profesor de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Valladolid ha publicado un libro que, usando del tópico, se puede afirmar que viene a llenar un vacío en nuestra bibliografía médico-social.

Tomando las palabras del luminoso prólogo del doctor Ricardo Royo Villanova y Morales, repetiremos «que llena el vacío que hasta ahora existía en la literatura médico-legal, tanto más de lamentar cuanto que la cuestión de los accidentes y las enfermedades en la agricultura constituirá quizás la rama más importante de la Medicina del

Trabajo. Vicente de Andrés Bueno glosa con su notoria competencia los puntos de la ley de mayor interés para el médico. Su abundante experiencia en las cuestiones de Medicina del Trabajo le suministra los mejores materiales, para demostrar con claridad meridiana los principios fundamentales de esta importante rama de la



DOCTOR VICENTE DE ANDRÉS BUENO

Medicina legal. El libro señala los nuevos hechos, las dificultades de la flamante ley; expone los procedimientos, las teorías de esta rama de la Medicina social y estudia detenidamente la inmensa casuística, que ha de dar a los problemas de los accidentes del trabajo y de las enfermedades profesionales en la agricultura una vastedad y complicación que hasta ahora permanecieron injustamente olvidadas.



Castro. Barcelona.—Su tratamiento me parece el adecuado, y buena prueba de ello es la mejoría que acusa. Es posible que un plan de alimentación bien estudiado le modificara el estreñimiento pertinaz. No creo convenientes los ejercicios deportivos violentos, a pesar de la faja, y sólo el excursionismo, sin largos excesos. Pero en todo caso, antes de sentar una afirmación sobre su estado actual, debe hacerse observar por un radiólogo. El puede fijar *de visu* su situación para proceder en consecuencia, según le indique el médico de cabecera después del estudio de todos los datos actuales, los de radiólogo y su historia clínica. No debe impacientarse, pues su juventud es precisamente garantía de total restablecimiento, siguiendo fielmente las prescripciones obligadas.



¡jllááá...gargarice usted en seco...

gargarizar vaya un fastidio! Y tanto, que a pesar de los consejos del médico no se decide uno a ello. Qué hacer entonces ? Pues gargarice usted en seco con las Gaba. Obtendrá el mismo efecto sin ninguna molestia; al contrario, casi con placer. Son tan deliciosas y aromatizadas!

El bien que reportan a su garganta jamás es en perjuicio de su estómago, pues se componen exclusivamente de productos naturales. Tome usted tantas como quiera.

60 céntimos caja pequeña
Caja grande 2.10 pesetas
Nueva caja UNA peseta

Gaba

Cuide su garganta a diario — gargarice usted en seco con las deliciosas Gaba!



RISLER

No Hay Mejor Marco
Para Encuadrar Digna-
mente La Belleza De
Una Mujer



Vd. Señora Ya Los Ha Proba-
do Y A Las Pruebas Nosotros
Nos Remitimos

Más que a una propaganda desesperada para cazar incautos, ya se va acercando la hora de que todos los productos de belleza estén clasificados en el mercado mundial bajo estos dos nombres: BUENOS o MALOS, a pesar de que algunos, por su bombo y ridículas propagandas, quieran clasificarse entre los buenos, cuando ni a malos llegan.

«RISLER», esta famosísima marca norteamericana de productos de Gran Belleza, ha conseguido que todas las mujeres del mundo usen los famosísimos POLVOS DE ARROZ «RISLER», porque se les ha dado a probar a todas ellas. NO VIVA VD. RETARDADA, sin conocer, pudiéndolos probar gratuitamente, los maravillosos resultados que en su cutis observará desde el primer día de usar los famosísimos POLVOS DE ARROZ «RISLER» y COLORETE EN CREMA «RISLER», un nuevo producto, casi celestial, para avivar sus MEJILLAS y LABIOS, sin perjudicar en lo más mínimo la finura de su rostro.

Acepte Este Ofrecimiento
Y NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección 75, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 cts. en sellos para gastos de franqueo).

THE RISLER MANUFACTURING C.
New York-Paris-London «RISLER» Publicity N.º 822



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS
Solución Benedicto
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

¿Qué Influencia Tiene
La Tez
En
El Amor?

La Opinión de una estrella
de la pantalla

Si una mujer pudiera solamente darse cuenta de que el hombre se enamora, primeramente, con los ojos, habría ya casi conquistado al hombre de sus sueños. Es el cutis lo que, en primer lugar, le atrae. Lo han mostrado numerosas experiencias, y han mostrado también que la mayoría de los hombres siente cierta repugnancia hacia una piel brillante y reluciente. Le desagrada también una mujer que se pone polvos en público. Famosas estrellas de la pantalla y gran número de actrices han resuelto estos difíciles problemas recurriendo sencillamente al uso de polvos mezclados con espuma de crema. La espuma de crema no logra únicamente que los polvos se adhieran perfectamente a la piel de modo nada aparente, sino que ejerce sobre ella una acción tónica, haciendo desaparecer la brillantez de la nariz y el aspecto áspero y grisiento del cutis. En los Polvos Tokalón la espuma de crema se encuentra mezclada a unos polvos finísimos y aerificados con arreglo a un procedimiento patentado. Estos polvos se mantienen



adheridos a la piel, a pesar del sudor al bailar, cuando se anda mucho en tiempo húmedo o lluvioso, cuando se hace ejercicio en una playa. Además, los Polvos Tokalón con espuma de crema procuran a la tez la indescriptible lozanía y ese aspecto juvenil que todos los hombres admiran tanto.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



SANGRE
PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada; el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel. Venta a 6.00 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatar, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCION 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.



PECHOS Firmes, Bellos y Desarrollados

en dos meses, con las salutíferas

PÍLDORAS CIRCASIANAS

No dañan. Farmacias, 6 ptas. frasco. Mande 6,50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous, Apartado 481, Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0,30.

LEA VD. **NUEVO MUNDO**

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para limpiar cuchillos

El mejor procedimiento para limpiar las hojas de acero de los cuchillos, navajas y cortaplumas es frotarlas con un trozo de patata cruda.

También se limpian perfectamente los cuchillos de cocina con polvo de ladrillo mezclado con bicarbonato de sosa.

Para pegar el cuero

Una mezcla hecha con 60 gramos de cola fina, puesta en remojo en 150 gramos de agua fría, es eficaz para pegar el cuero que por cualquier circunstancia se ha roto.

Cuando esta cola, puesta al baño de María, está líquida y clara, se le añade poco a poco, sin dejar de moverla, otros 150 gramos de agua filtrada hirviendo.

Aparte se disuelven 50 gramos de almidón en 50 gramos de agua fría; vuélvase a poner la cola al fuego y échesele el almidón, dejándola hervir unos minutos.

Para limpiar las esponjas

En una palangana llena de agua hirviendo échese el zumo de un limón, y éste ya exprimido, cortado en rodajas, póngase dentro la esponja, cubierta por el agua, y déjense así veinticuatro horas. Al cabo de este tiempo se sacan, se exprimen y se enjuagan con agua clara, y quedarán perfectamente limpias.

Para dar apariencia de mármol o marfil a las figuras de yeso

Se disuelve al calor, en agua de lluvia o de río, una onza de jabón blanco, formando un agua jabonosa ligera. Luego se da un baño a la figura que quiera pulirse, evitando que haga espuma. Cuando el yeso esté bien seco, frótese suavemente con un lienzo fino. El jabón sacará el lustre y la figura u objeto de yeso quedará tan blanco y luciente como el mármol.

Si se desea darles apariencia de marfil, se deslie cera virgen en aguarrás, puesto al baño de María, y aún caliente se barniza con un pincel la figura u objeto. Una vez seco, se frota éste con una franela hasta que saque brillo.

Esta preparación impide que el polvo penetre en los poros del yeso y lo ensucie.

EL MÉDICO EN CASA

Contra el insomnio

Un remedio más eficaz que las drogas químicas, que siempre son nocivas y resultan ineficaces cuando el organismo se habitúa a ellas, a menos de aumentar la dosis en proporción peligrosa, es el empleo de la cebolla.

Comiendo una cruda poco antes de acostarse, se conseguirá conciliar el sueño y que éste sea tranquilo y reparador.

También es eficaz para combatir el insomnio tomar un baño de agua caliente con sal.

Contra los sabañones

El alcohol alcanforado, o una solución débil de cloruro de sodio y cloruro de cal, proporciona un excelente resultado para combatir los sabañones, aun en aquellos casos en que lleguen a ulcerarse.

Para que desaparezcan los eczemas

Hágase una pomada compuesta de 30 gramos de vaselina, uno de óxido de cinc y 10 de glicerola o de almidón.

Aplicáse al acostarse, y por la mañana, al dejar el lecho, jabónense las partes enfermas.

Denticiones penosas

He aquí un jarabe que produce excelentes resultados para calmar el dolor que produce la dentición en los niños:

Clorhidrato de cocaína, 25 gramos; bórax, 25 gramos; jarabe de altea, 5 gramos; jarabe de diacodión, 2,05 gramos.

Se mezcla y se farten suavemente las encías del niño varias veces al día.

También es calmante el agua de azafrán, que se emplea del mismo modo.

LA COCINA CASERA

Tres platos

SOPA DE COMINOS.—CARNE EN SALSA SABROSA.—ALCACHOFAS AL JUGO

Sopa de cominos.—Hágase un refrito en cuatro cucharadas de aceite, con medio chorizo desmenuzado y unos 50 gramos de jamón, también partido en trozos muy pequeños.

Cuando ambas cosas estén fritas, añádase agua caliente, sazonada con sal y pimienta, en cantidad de unas seis o siete tazas de las de té, dejándola hervir hasta que se reduzca algo.

Este es el caldo para la sopa.

En cuanto a ésta, no hay más que rehogar ligeramente 200 gramos de arroz, añadirle el caldo, y cuando esté cocido aquél, incorporarle los cominos, machacados y desleídos en un huevo batido.

Un hervor de cinco minutos basta para que la sopa quede en disposición de llevarse a la mesa.

Carne en salsa sabrosa.—En 100 gramos de manteca de cerdo, desleída, rehóguese el trozo de carne de vaca hasta que se dore. En la misma grasa dése unas vueltas a un par de tomates pelados y partidos en trozos.

Hágase lo mismo con una cebolla picada y dos dientes de ajo, también picados, sazonándolo con sal.

Cúbrase la carne con caldo, o agua caliente en su defecto, y antes de que rompa a hervir póngase un ramito aromático para que dé al guiso un sabor campestre.

Cuando la carne esté tierna, sáquese de la salsa, dejando el trozo entero, y póngase en la fuente en que haya de servirse, añadiéndole la salsa colada. Unas rebanaditas de pan frito completarán el adorno del plato, que debe servirse bien caliente.

Alcachofas al jugo.—Después de quitarle los tronchos y despojarlas de las hojas duras, ahúéquense un poco las que queden, para que no resulten apretadas, cuidando de que no se desprendan.

Píquese una rama de perejil y un diente de ajo, que se mezclarán con pan rallado, y sazónese el conjunto con sal y pimienta.

Este picadillo se va colocando con una cuchara de madera entre las hojas de las alcachofas, que se pondrán en una cacerola, rociándolas bien con aceite crudo.

Añádase una hoja de laurel, un poco de orégano y cebolla picada; tápese la cazuela con un papel y un plato y póngase a cocer, teniéndola el tiempo necesario, según el tamaño de las alcachofas, para que éstas se pongan tiernas.

Cuando lo estén, pueden servirse en la misma cacerola en que se guisaron.

SECRETOS DE TOCADOR

Contra la calvicie

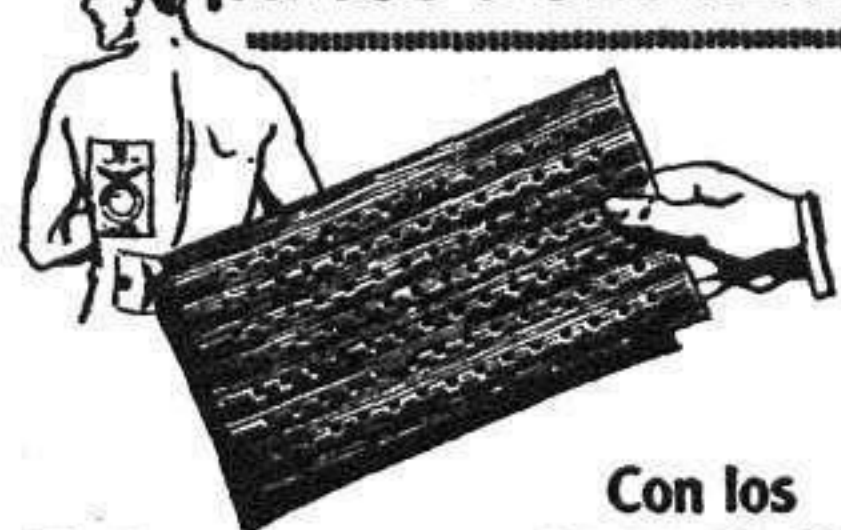
La receta que a continuación vamos a dar, no solamente contiene la caída del cabello, sino que tiene la virtud de hacerlo renacer cuando ello es posible.

Se trata de una loción compuesta con los siguientes productos: 200 gramos de agua, 100 de alcohol alcanforado, 2 de ácido acético, 0,50 de clorhidrato de pilocarpina, 1 de clorhidrato de quinina y 2 de tintura de cantáridas.

Con esta loción debe darse fricciones cada dos días, y no tardará en advertirse sus efectos.

ELIXIR DENTIFRICO MENTOLADO
Lysiform ESPECIAL PARA
FUMADORES
JABÓN PERFUMADO ANTISÉPTICO

¡ADIÓS DOLORES!



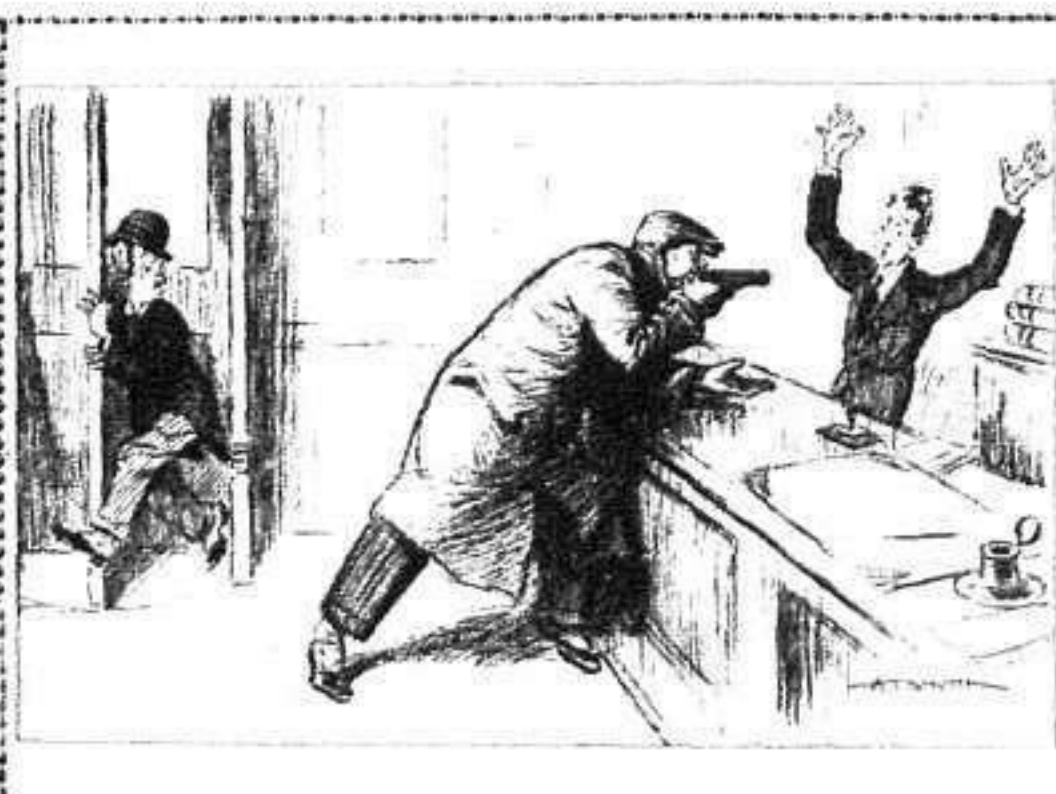
Con los
**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, ciática, reu-
matismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



—Yo creo, Totó, que debes comprar un auto nuevo este año.
—No, monina. Imposible adquirir otro coche hasta que acabe de pagar los plazos del que cambié por el que luego vendí como parte del pago del que ahora tenemos.
(De «Sketch», Londres)



—EL CLIENTE DEL BANCO.—Bueno, no quiero ser importuno. Volveré cuando esté usted menos ocupado.
(De «London Opinion»)

APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA



ANEMIA CEREBRAL, VERTIGOS, PESADILLAS,
MEMORIA INFIEL, FATIGA, DESNUTRICION...

Comience siempre por donde todos han de acabar ante unos
nervios destrozados.



TÓNICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPERNICO 35 al 39 - BARCELONA

Pruebe ésta Cera Mágica de Belleza



Tendrá usted una piel Joven, Fresca y Blanca

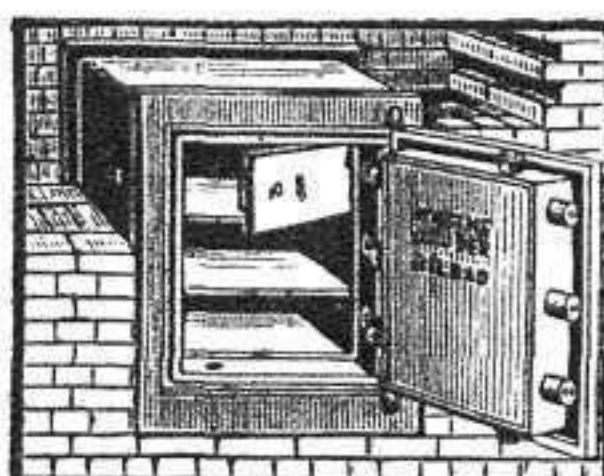
Acuéstese a las once—despiértese a las siete—y verá una transformación maravillosa. En una sola noche esta asombrosa Cera Aseptina, Cera mágica de belleza, transforma una piel tosca, áspera y oscura en una piel suave, clara, de un blanco natural. En tanto que la substancia cremosa y blanca penetra suavemente en la piel, la capa rugosa exterior se ablanda y se separa en finas partículas durante el sueño de usted. Por la mañana, esas feas y rugosas escamas de la piel se caen por sí solas con el mero hecho de lavarse. Desaparecen las espinillas y las imperfecciones de la tez. Ante los ojos de usted aparecerá la clara y fresca belleza de la blanca piel natural, hasta entonces oculta. Póngase, asimismo, Cera Aseptina en el cuello, así como en los hombros, brazos y manos. De no hacerlo así, el contraste con la fresca blanca tez del rostro se notaría demasiado.

TUBO DE ENSAYO: Para que usted pueda apreciar por sí misma todo el valor de la Cera Aseptina, remita 50 céntimos en sellos de correo a los productos T. K., Sección 15-C., Vía Diagonal, 388, Barcelona, y se le enviará inmediatamente una muestra.



¿QUIERE VD. SER MAS ALTO?...

No es difícil conseguir una mayor altura ni una mayor complexión ósea. Bastará unos minutos diarios de práctica con HUMANN LARCH. Para niños, señoras y caballeros. Pida folleto gráfico, adjuntando sello correo de 0.50 ptas. a INSTITUTO ORTOPÉDICO, Sabaté y Alemany, Canuda 7, Barcelona.



ARCAS INVISIBLES

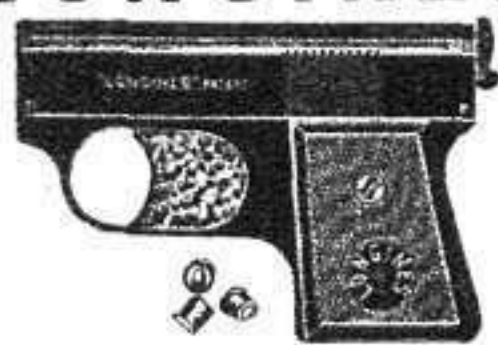
Empotrada el arca en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios modicos. Pedid catálogo á

MATTHS. GRUBER
Apartado 185. Bilbao



PIDA HOY MISMO CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN

...nueva pistola LONGINES



¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes
Única con expulsor automático!
La venden armerías y bazares.
Fabricantes: DOMINGO ACHA y
COMPAÑIA.—ERMUA (Vizcaya).



¡No pierda Vd. la cabeza...

cuando tiene que preparar en
corto tiempo o alargar una sopa!
Con los cubitos de Caldo Maggi
esto se hace en un momento.

El Caldo Maggi es el mejor en
calidad y de un gusto delicioso.

Caldo MAGGI

LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

COLABORACION ESPONTANEA

SALTERIO

Un remanso de estrellas
en el cielo despierto....
Un rosario de espumas
en la margen del huerto....
Un arroyo sonámbulo
llorando en el silencio....

Cuando embarqué en la nave,
y soñé, viajero,
cobró la fantasía
alas de pensamiento
y se perdió en la escala
de un despertar inédito....

La ilusión iniciaba
sus caricias de ensueño
en la blancura núbil
de unos brazos abiertos.
Los árboles hacían
en el paisaje nuevo
el salmo melancólico
de un llamamiento ingenuo.....

Y conocí la noche
con el frío en los tuétanos.....
Yo miraba en lo alto
descolgado en los techos
el encaje de nieve
de una luna de enero.
Y me encontré acechado
y clavado en el suelo
con todas las raíces
del último recuerdo,
quieto en la aguja negra
que trazaba el sendero.

Anoche desde el marco
del ventanal abierto
miraba pensativo
las estrellas del cielo
y me dormí, soñando
con todos los recuerdos....

ANTONIO ROMERO

En el vaso de "whiskey"

En el vaso de «whiskey» buscaré yo el olvido
de esa mujer que un día para mi mente fué
el albergue sedante donde engarzara el nido
de las blancas palomas de la fé....

De esa mujer ingrata, a quien tanto he querido
que aún a su eterna huida hacerme no logré,
que me juró ser mía, y ha desaparecido,
sin yo darle motivos, ni decirme por qué.
¡En el vaso de «whiskey» buscaré la cabida.
Que el licor corra el negro velámen de la vida!
—¡Olvídala, poeta!... ¡Dedícate a beber!...

¡Pero aún ni así siquiera saldré de mi mal paso.
Porque al ir a embriagarme, en el fondo del vaso,
resplandecen los ojos de esa mala mujer!

JUAN ANTONIO CATARINEU

¡LA UNICA VERDAD!

Salve Bandera Republicana
Cobijo santo de la noble fe
sea tu grandeza siempre soberana
mas brillante que de Mayo una mañana
la que a los corazones calma de

Que las bellas ondulaciones de tu tela
sean como manos dulces y amorosas
que arranquen las espinas a las rosas
tejiendo blanca y perfumada Estela

Yhermanados por amor los corazones
bajo tu sombra caminen confiados
cesando los enconos porfiados
que es máquina destructora de Naciones

Fuera de ti cualquier Idea es vana
solo eres tu la Madre verdadera
por eso te bendigo en esta nueva Era
y grito conmovida por emoción sincera
SALVE BANDERA REPUBLICANA

MARÍA MARTINEZ PLEGUEZUELOS

Colaboración espontánea
ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

UN RICO ALIMENTO

Alimento constituido por los elementos nutritivos naturales de los vegetales armoniosamente asociados, el Phoscao saca un valor alimenticio de primer orden de los hidratos de carbono, de las albúminas y materias albuminoideas que contiene. Dicha composición, muy esmeradamente establecida, hace que el Phoscao sea tan rico como la carne en principios nutritivos, y pueda bastar con creces para satisfacer las necesidades fisiológicas del organismo. Su sabor muy agradable ejerce una acción estimulante en la digestión, y su uso prolongado no causa jamás sensación de hastío.

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

El régimen del Phoscao es recomendado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a todos aquellos que sufren del estómago o digieren con dificultad los alimentos corrientes.

En Farmacias y Droguerías.

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

703





En caso de Anginas Faringitis Resfriados Gripe

Las pastillas de Formitrol son un verdadero agente curativo, pero sobre todo serán un medio eficaz para prevenir las enfermedades infecciosas ocasionadas por los gérmenes suspendidos en el aire.

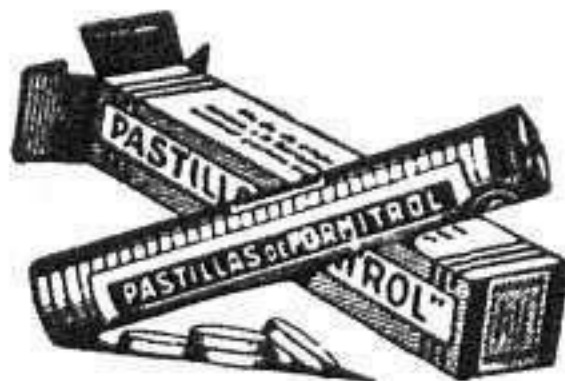
El uso de las pastillas de

FORMITROL

es una necesidad para defender la propia salud y la de los demás, evitando la propagación de las enfermedades infecciosas propias de la estación fría.

Aquellas personas que padecen un estado de constante irritación de la garganta no deben olvidarlo.

A los fumadores lo recordamos.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo

TESORO DEL ESTOMAGO

de Castaño y Alba.

TONICO DIGESTIVO. - Remedio eficazísimo 50 años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS

Venta en Farmacias: 5 ptas. caja de 24 dosis.

¡ S O R D O S !

Oírlos todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.



Señora:

Pruebe GRATIS estos Polvos que crean un nuevo tipo de belleza perdurable

PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompaña un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un sobre de prueba de Polvos Faciales "Carpe" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".

Nombre

Calle y núm.

Población

Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO. Indique el color que desee.

Como reguero de pólvora la fama de los Polvos Faciales "Carpe" se ha extendido por todo el mundo en pocos meses. No se habla de otra cosa en los mejores salones de belleza y ya se cuentan por millones las señoras que los usan. ¿Qué han encontrado en ellos que ha desbordado tan rápidamente su entusiasmo? Cuando usted los pruebe lo comprenderá.

Los Polvos Faciales "Carpe" son los únicos del mundo que están perfumados con polen de flores y tamizados a presión por tupidas telas de seda, por lo cual resultan tan suaves y vaporosos que crean un nuevo tipo de belleza natural y perdurable. Además, son muy beneficiosos para la piel, pues no la resecan ni cortan permaneciendo adheridos todo el día.

A pesar de todo esto, el precioso estuche de Polvos "Carpe" sólo cuesta 5 ptas. en perfumerías y droguerías.



Otros preparados "Carpe":

Colorate Natural 2.50 pts.
Lápiz para Labios 5 pts.
Esmalte Nacarado de Rosas 7.50 pts.

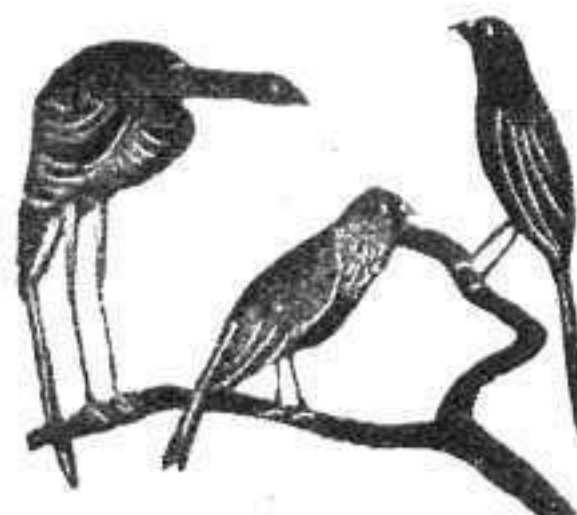
TRATAMIENTO

DE BELLEZA CARPE Nº 2

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.



CANARIOS

«Flauta», tipo «Saifera», procedentes de los mejores criaderos de Alemania. Los hay «blancos nieve», «Isabela Plata» y todos colores. Pida catálogo gratis a

JOSÉ GONZALEZ
Calle de María, 10, Barcelona.

Sorprendentes

Predicciones

para **USTED**

¡Su verdadera existencia revelada al fin!



Prof. R. Roxroy

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a usted en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, periodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida ABSOLUTAMENTE GRATIS.

GRATIS

Su Lectura Astral se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han sorprendido grandemente a los hombres más eminentes de los dos Continentes. Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad y de su propio puño y letra; indique si es caballero, señora o señorita o su título, como también la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de enviar dinero, pero si lo desea podrá incluir 50 céntimos para cubrir gastos de correo y de administración. La perplejidad se apoderará de usted al ver la extraordinaria exactitud de sus asombrosas predicciones concernientes a su vida. No lo difiera, escriba ahora mismo. Dirección ROXROY STUDIOS, Dept. 1425-X. Emmastraat, 42, La Haya, Holanda. Sello de Holanda: 40 céntos.

MISTICO

ELEVADO

adepto psíquico docto y Astrólogo quien enviará previsión sorprendente de su vida absolutamente gratis.

Teléfonos de

Prensa Gráfica, S. A.

57885, 57884

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDÁ usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros. Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS flautas inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264, Barcelona.

CANARIOS Flautas, criadero inmejorable. Envíos provincias garantizados. Pedid precios. Gabriel Argemí, Monturiol, 23, Calella (Barcelona).

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

MÁS dinero pueden ganar hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

jer. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Solicita madrina paz. Roberto Campos. San Quirico de Besora. Barcelona.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, fácil traducción. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente sencillo: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6.50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

15 PESETAS diarias. Trabajo femenino. Sencilísima industria valenciana, ejecútase propio hogar. Apartado 440. Valencia.

SELLOS, catálogo mil lotes fotografiados, por una peseta. Juan Galé, Avilés.

SEÑORA:

NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de las atenciones y oportunidad con que cuide de su higiene.



KIDOL

Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador.

Inmuniza, desodoriza y perfuma agradablemente.

Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza.

LABORATORIO HISPANO AMERICANO
RENTERIA (ESPAÑA)

MADRID: Pi y M. rgall, 7. Tel. 94.129. BARCELONA: Cortes, 646.
De Rentería mandamos franco contra el importe



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

**AGENCIA
GRAFICA**

REPORTAJE GRAFICO
DE
ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES

AGENCIA GRAFICA
Apartado 571 :: MADRID

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo. — MADRID

TODO EL MUNDO
A SU ALCANCE

18 NUEVOS MODELOS

ZENITH
RADIO

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
MELZER y ECHEVARRI
Gran Vía, 37 BILBAO Tº 14.347



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

Que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agencias. — New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. — Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

